

**Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Студия мультипликации «КАДР»
возраст обучающихся: 5 - 7 лет
срок реализации: 4 месяца**

автор-составитель:
Перепелкина Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

п. Луговской, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1. Пояснительная записка

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества»
В. А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Мультипликация как вид детского творчества существует уже много лет, как в нашей стране, так и в других странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы и фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Благодаря новым компьютерным технологиям и большому выбору цифровых видеокамер, фотоаппаратов, мобильных телефонов, искусство мультипликации стало делом доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом могут создавать и дети.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Дополнительная общеобразовательная программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости обучающихся, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) имеет **техническую направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей, обучающихся в области технического творчества с учетом их возможностей.

Вид деятельности образовательной программы: лепка, пластилинография, анимация.

Актуальность программы заключается в том, что мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, расширяют кругозор.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных обучающихся, в развитии интереса детей к современной технике, в воспитании информационной культуры подрастающего поколения.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества таких, как лепка, анимация и мультипликация, фото, видео в рамках одного объединения, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности раскрыть методику ознакомления детей с историей возникновения и развития анимации и мультипликации. Ввести их в область информационно-компьютерных технологий. Обучение по данной программе поможет обучающимся влиться в огромный мир анимации и мультипликации от лепки до создания анимационных и тематических видеороликов и попытаться проявить себя, участвуя в индивидуальных и коллективных проектах.

Новизна программы заключается в проведении интегрированных занятий, сочетающих изучение информационно - компьютерных технологий с созданием пластилиновых творческих работ и рисованных объектов, связанных с фотосъемкой; в применении игровых моментов в обучении; а также в использовании технологии проектного обучения через организацию межпредметных связей.

Преимущества данной дополнительной общеобразовательной программы «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) в сравнении с ранее созданными программами технической направленности заключается в том, что обучающиеся не только выполняют практические задания, создают творческие

работы, но и в процессе изучения программы осваивают работу с необходимым оборудованием, учатся ориентироваться в компьютерных программах, учатся работать с фотоаппаратом и видеокамерой. А также в процессе обучения дети создают проектные и исследовательские работы.

Система мотивации и стимулирования обучающихся.

К процессу мотивации и стимулирования необходимо подходить с разных сторон, исходя из того, что обучающиеся в разном возрасте имеют свои особенности, приоритеты и индивидуальность. Система мотивации и стимулирования обучающихся объединения «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) предусматривает собой поощрение по результатам работы и проведение мониторинга. Основными условиями развития и повышения мотивации является создание на занятиях ситуации успеха для обучающихся, применение нетрадиционных форм и методов организации занятий, а также благоприятный климат на занятиях.

Программа ориентирована на работу по следующим принципам:

- *принцип целостности* - достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- *принцип доступности* - программа разработана таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок, а материал был для них понятен и доступен;
- *принцип последовательности* - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего;
- *принцип наглядности* - использование на занятиях разнообразного наглядного материала;
- *принцип природосообразности* - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- *принцип ориентации на достижение успеха* — необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха.

Адресат программы: обучающиеся 5—7 лет.

Условия набора детей в объединение.

Принцип набора в группы – свободный, без медицинских ограничений, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей), и желания детей.

Место реализации образовательной программы и тип местности: программа реализуется в сельской местности, в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центре дополнительного образования» п. Луговской, в объединении «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет).

В первую группу принимаются обучающиеся 5-7-летнего возраста. Дети этого возраста имеют высокий уровень активности, очень подвижны, любознательны, умеют фантазировать, отличаются конкретностью мышления, учатся различать, что такое хорошо и что такое плохо, лучшая награда для них – похвала, с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают

что-то свое, оригинальное. Предпочитают шумные игровые мероприятия, активны, энергичны, настойчивы, настроение у детей бывает переменчиво, хорошо развито воображение, они чувствительны к обидам, критике, некоторые объединяются в группы по интересам, стремятся быть первыми, но боятся поражения, в таком возрасте обращают внимание на мнение группы.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы 4 месяца. В начале обучения комплектуются: первая группа - дети 5-7 лет.

Программа построена по модульному принципу, что позволяет педагогу конструировать и реализовывать многовариантные образовательные траектории.

Период реализации программы: 1 сентября 2023 года - 31 декабря 2023 года: модуль «Волшебный пластилин». Обучающиеся 5-7 лет - 4,5 часа в неделю, 16 учебных недель, 72 часа.

Общее запланированное количество часов по программе «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) - 72 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) разработана самостоятельно, **модифицирована**, носит вариативный характер и может корректироваться; допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала с учётом имеющейся материальной базы, интересов и уровня подготовки обучающихся.

Форма обучения по программе – очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательного учреждения, социальные сети и т.д.).

Особенности организации образовательной деятельности.

Набор детей в объединение производится в свободном порядке. Программа не предъявляет специальных требований к содержанию и объёму стартовых знаний обучающихся.

Наполняемость в группах: минимальное количество - 10 обучающихся, максимальное - 30 обучающихся;

Режим занятий: обучение по данной программе проводится в 1 группе 2 раза в неделю, 1 раз - 2 часа, 1 раз - 2,5 часа. Соблюдая санитарные нормы, программой предусмотрен перерыв через каждые 30 - 40 минут для влажной уборки и сквозного проветривания помещения, санитарной обработки клавиатуры и мышек, а также установки и наладке нужных программ. Перерывы между занятиями - 10 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие личностного творческого потенциала обучающихся способных к самоопределению и самореализации.

Задачи:

1. создавать условия для раскрытия таланта каждого обучающегося через многообразные формы творческой деятельности;

2. развивать мелкую моторику рук, глазомер;
3. развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
4. формировать здоровую социальную среду коллектива студии, основанную на принципе сотрудничества, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки, коллективного творчества;
5. способствовать воспитанию нравственных качеств личности обучающихся.

3. Содержание программы

Лепка дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления и, что самое главное, для улучшения тонкой моторики пальцев и кистей рук.

Кроме развития моторики, мышления и речи, занятия лепкой помогают ребенку проявить себя в творческом процессе и закладывают фундамент креативной и самостоятельной личности.

Процесс создания объемных картин из пластилина - это достаточно новый вид искусства. Пластилинография представляет собой очень занимательный процесс, способный удивить своим результатом и благоприятно воздействовать на человека.

Детей пластилинография учит внимательности. Хорошо влияет на развитие мелкой моторики, закрепляет познания в области смешения и сочетания различных цветов, что связано со спецификой работы с пластилином. Цвета в этом материале смешиваются гораздо медленнее, чем в красках, что позволяет хорошо запомнить сам процесс и краски, в нем участвовавшие.

Занимаясь пластилинографией, обучающиеся становятся обладателями важных знаний и умений, которые обязательно пригодятся им в процессе обучения. Такие занятия помогают правильно и всесторонне развиваться, сформировать целостную творческую личность, почувствовать себя единым целым с природой, познакомиться с миром разных предметов. Кроме того, такое занятие тренирует усидчивость и терпение, а эти качества не станут лишними в обучении.

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся посредством лепки из пластилина, пластилинографии.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятиями пластилин, лепка, пластилинография.
2. Учить пользоваться способами и приемами лепки; техниками пластилинографии.
3. Учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
4. Закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их применения.

5. Способствовать развитию художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;

6. Приобщать к основам творческого самовыражения средствами лепки, формируя способность передавать в своем творчестве красоту окружающего мира.

Учебный план

4,5	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Вводное занятие.	2	2		
1.	Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. Анкетирование.	2	2		Анкетирование Устный опрос
Раздел 2.	Пластилин	4,5	2	2,5	
1.	Разновидности пластилина. Инструменты для лепки. Организация рабочего места.	2,5	1	1,5	Устный опрос
2.	Как пластилин обретает форму. Шар, цилиндр, конус, жгуты.	2	1	1	Самостоятельная работа
Раздел 3.	Пластилиновая природа	22,5	5	17,5	
1.	Изготовление растений из пластилина	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
2.	Изготовление птиц из пластилина	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
3.	Изготовление диких животных из пластилина	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
4.	Изготовление домашних животных	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа,

	из пластилина				творческое задание
5.	Изготовление из пластилина природных явлений	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
Раздел 4.	Мир пластилиновых героев	22,5	5	17,5	
1.	Изготовление из пластилина фигурки человека	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
2.	Изготовление из пластилина фигурки домика	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
3.	Изготовление из пластилина техники	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа, творческое задание
4.	Изготовление из пластилина сказочных героев	9	2	7	Самостоятельная работа, творческое задание
Раздел 5.	Пластилинография	20,5	5	15,5	
1.	Виды пластилинографии	2	1	1	Самостоятельная работа, творческое задание
2.	Изготовление изделий в техниках пластилинографии	16,5	4	12,5	Самостоятельная работа, творческое задание
3.	Тестирование. Подведение итогов. Смотр достижений.	2		2	Тестирование. Выставка.
Итого:		72	19	53	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория: Ознакомление с правилами ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. Знакомство с образовательной программой, тематическим планом. Анкетирование.

Раздел 2. Пластилин (4,5 ч.)

Теория: Познакомить обучающихся с таким материалом, как пластилин. Рассказать о разновидностях пластилина, инструментах для лепки. Научить организовать рабочее место. Показать, как пластилин обретает форму. Научить создавать различные фигуры: шар, цилиндр, конус, жгуты. Рассказать о некоторых важных секретах при работе с пластилином.

Практика: Практическая работа с пластилином, изготовление различных фигур. Отработка умений.

Раздел 3. Пластилиновая природа (22,5 ч.).

Теория: Познакомить обучающихся с техниками изготовления цветов, плоских и объемных. Научить лепить деревья плоские и объемные, животных диких и домашних. Научить лепить природные явления из пластилина.

Практика: Лепка природы: цветов, деревьев, зверей и животных из пластилина. Лепка природных явлений.

Раздел 4. Мир пластилиновых героев (22,5 ч.).

Теория: Учить изготавливать различные фигурки из пластилина: девочка, мальчик, солдат, домик. Научить создавать из пластилина технику, сказочных героев.

Практика: Практические занятия по изготовлению из пластилина различных фигурок, сказочных героев.

Раздел 5. Пластилинография (20,5 ч.).

Теория: Рассказать о пластилинографии, техниках и видах пластилинографии. Прямая, контурная, объемная, модульная пластилинография.

Практика: Продемонстрировать и научить создавать изделия в различных техниках пластилинографии. Практические занятия по созданию картин в технике пластилинографии. Практические занятия по изготовлению творческих работ. Выставка готовых работ. Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающийся в конце обучения по модулю «Волшебный пластилин» должен знать:

1. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Требования к организации рабочего места.
2. Свойства и особенности пластилина, техники работы с ним.
3. Технику пластилинографии – как одну из техник лепки, виды пластилинографии.
4. Техники создания формы предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.
5. Способы лепки и создание различных фигур из пластилина.

Уметь:

1. Использовать способы и приемы лепки из пластилина;
2. Создавать из пластилина различные фигуры.
3. Создавать изделия в техниках пластилинографии.
4. Соблюдать правила техники безопасности, при работе с пластилином.

Обучающиеся получают **Сертификат о прохождении курса** по окончании реализации программы «Мультипликационная студия «Кадр» (5-7 лет).

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**1. Условия реализации программы**

Помещение кабинета должно хорошо проветриваться, отвечать требованиям санитарных норм и нормам техники безопасности. В кабинете должна быть психологически и гигиенически комфортная среда, организованная так, чтобы в максимальной степени содействовать успешному обучению, умственному развитию и формированию информационной культуры обучающихся, приобретению ими прочных знаний, при полном обеспечении требований к охране здоровья и безопасности труда педагога и обучающихся.

В кабинете должно быть обеспечено информационное взаимодействие между обучающимися и программно-аппаратными, техническими средствами для хранения и обработки информации, а также взаимодействие между педагогом и обучающимся, необходимое для осуществления современного учебно-воспитательного процесса.

Программа предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет – 1
2. Шкаф – 3 шт.
3. Угловая полка – 1 шт.
4. Стеллаж с полками - 1 шт.
5. Рабочее место педагога (стол) + тумба с ящиками – 1 шт.
6. Стул – 1 шт.
7. Стол для обучающихся – 12 шт.
8. Стул для обучающихся – 12 шт.
9. Компьютерный стол для обучающихся – 3 шт.

Круглый стол – 2 шт.

1. Стол для песочной анимации с веб камерой – 2 шт.

Технические средства обучения

1. Ноутбук ACER – 1 шт.
2. Фотоаппарат - 1 шт.
3. Мультипликационная студия для перекладной анимации в комплекте с Web камерой – 1 компл.
4. Мультипликационная студия для кукольной анимации в комплекте с Web камерой – 1 компл.

5. Принтер цветной – 1 шт.
6. Карта памяти – 1 шт.
7. Проектор мультимедиа – 1 шт.
8. Экран – 1 шт.
9. Удлинитель на катушке – 1шт.

Инструменты и материалы: пластилин, маркеры, ручки, карандаши, бумага А3, А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, ватманы, CD-R/RW, DVD-R/RW диски.

Наглядные пособия: методические пособия, видео уроки, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, мультфильмы.

Кадровое обеспечение:

Реализовать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Студия мультипликации «КАДР» может педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, обладающий необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями в области художественного и технического творчества.

2.Формы аттестации, контроля.

Для оценки результативности учебных занятий применяются вводный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, определить формы и методы работы на занятиях. Форма оценки – тестирование.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, индивидуальные задания); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу обучающихся, позволяют более полно проявлять полученные знания и умения.

Промежуточный контроль осуществляется два раза - в конце учебного периода и в конце учебного периода. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах, выставках, проектно-исследовательской деятельности.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного периода формы оценки знаний и умений выпускников: защита и презентация творческой, проектной работы, выполненной индивидуально или в соавторстве с другими обучающимися.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов.

На протяжении всего учебного года ведется журнал учета реализации образовательной программы, где ежедневно фиксируется посещаемость обучающихся.

На протяжении всего учебного периода ведется мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы «Студия мультипликации «КАДР» (5-7 лет) обучающимися (индивидуальные карты, тесты к модулям).

3.Оценочные материалы.

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного периода.

После завершения каждого раздела программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты;
- анализ лексикона обучающегося на предмет использования специальных терминов во время общения с педагогом и другими детьми;
- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс (Приложение 2).

4. Методические материалы.

Особенности организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых педагог осуществляет самостоятельно в зависимости от контингента обучающихся, уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Форма обучения – очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательного учреждения, социальные сети и т.д.).

При реализации программы используются следующие **методы в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесные

- сообщение обучающей информации при помощи слова с использованием логических, организационных и технических приемов (рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками);

наглядные

• обучающие получают учебную информацию при помощи различных средств наглядности:

- демонстрация опыта;
- демонстрация натуральных объектов;
- демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц, и т.д.);
- демонстрация мультфильмов, кинофильмов, телепередач;

практические

• получение информации на основании практических действий, выполненных педагогом или обучающимся в процессе постановки различных практических работ. (Практические работы, лабораторные работы).

аналитические

• (наблюдение, сравнение, анкетирование, опрос, тестирование, самоанализ).

А также методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный метод* (информационно-рецептивный) — при использовании этого метода происходит организация усвоения информации детьми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия.

2. *репродуктивный метод* — формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

3. *проблемный метод* (проблемное изложение) — раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения.

4. *частично-поисковый метод или эвристический метод* — постепенная подготовка обучающихся к самостоятельной постановке и решению проблем.

5. *исследовательский метод* — обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, развить и сформировать у них черты творческой деятельности, обеспечить условия успешного формирования мотивов творческой деятельности, способствовать формированию осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность метода – обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.

Формы организации образовательной деятельности.

На занятиях используются фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная формы организации учебного процесса.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приемов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для обучающихся.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также выставок, мастер-классов.

Использование коллективных и индивидуальных форм работы способствует воспитанию у обучающихся взаимного уважения, умения работать в группах, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу.

Формы организации учебного занятия

Для достижения поставленных задач используются следующие формы работы:

- практические занятия
- творческие занятия
- выступления
- занятие - игра
- занятие – беседа
- лекции

При дистанционном режиме обучения используются альтернативные формы:

- посещение онлайн-выставок
- - дистанционные квесты
- - викторины
- - видео мастер-классы
- - технологические карты

Реализуемые и используемые педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- Исследовательская технология (проблемно поисковая) - обучение детей «через открытие»;
- Технология имитационного моделирования (игровая) - моделирование жизненно важных затруднений, обучающихся в образовательном пространстве и поиск путей их решения;
- Психологическая технология (самоопределенческая), благодаря которой происходит самоопределение обучаемого в той, или иной образовательной деятельности,
- Деятельностная технология, когда ребенок способен проектировать свою деятельность и быть её субъектом;
- Рефлексивная - осознание обучающимся своей деятельности: как, и каким образом получен результат, какие возникли затруднения, как он их преодолевал и что при этом чувствовал.

Технология сотрудничества:

- Метод обучения в команде (группе) – самостоятельная работа каждого члена группы находится в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над определенной темой, вопросом, проблемой подлежащими изучению. Задача каждого обучающегося состоит не только в

том, чтобы сделать что-то вместе, но и в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый овладел знаниями, и чтобы вся команда (группа) знала, чего достиг каждый обучающийся.

Метод проектов:

- Творческие проекты – создание таких работ не подразумевает детально проработанной структуры проекта, она намечается и развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта.

- Практико-ориентированные проекты – когда участникам намечается четко обозначенный результат деятельности, который должен быть достигнут, по окончании выполнения той или иной творческой работы.

Алгоритм учебного занятия.

Учебные занятия организованы по группам. Структура занятия выглядит следующим образом:

- Организационный момент, приветствие, знакомство с темой занятия.
- Теоретическая часть занятия - повторение пройденного материала, изучение нового.
- Практическая часть занятия – творческая мастерская (в зависимости от темы и цели занятия).

- Подведение итогов занятия, просмотр выполненной работы.

Схема построения занятия одинакова во всех группах:

- Подготовительная часть.
- Основная часть.
- Заключительная (итоговая) часть.

Дидактические материалы:

Для реализации данной программы разработан учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает в себя следующие материалы:

Методические материалы для педагога:

- Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки, комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

- Инструкции по технике безопасности.
- Организационно-методические материалы.
- Диагностический инструментарий.

Дидактические материалы для обучающихся:

- Наглядные пособия.
- Раздаточный материал по темам занятий.

Список используемой литературы для педагога:

1. Адриан Дэвис: Цифровая фотография. Практическое руководство для начинающих Издательство: Ниола 21 век, 2005 г., 128 стр.

2. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
3. Вальтер Беньямин: Краткая история фотографии /Издательство: Ад Маргинем, 2015 г., 168 стр.
4. Дарья Горшкова: История российской мультипликации XX век. Издательство: ИД Варио, 2016 г., 528 стр.
5. Спирина, Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010. - 207 с.
6. Каток, С.Л. Волшебный пластилин / С.Л. Каток. - М.: АСТ, 2013. - 710 с.
7. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015.
8. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003)
9. Степанова, И.В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки / И.В. Степанова. - М.: Клуб семейного досуга, 2014.
10. Фердинанд Процман: Самые лучшие фотографии мира. National Geographic Величайшие места Издательство: АСТ, 2010 г. 504 стр.

Список используемой литературы для обучающихся:

1. Е. Салабай. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
2. Орен Р. Секреты пластилина. Праздник рождества. – М: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 48с.: ил.
3. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 96с.: ил.
4. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).

1. Календарный учебный график

Модуль «Волшебный пластилин»

1 группа, 4,5 часа в неделю, 72 часа.

Количество учебных недель: 16 учебных недель.

Период обучения: с 1 сентября по 31 декабря 2023 года.

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. Вводные занятия (2ч.)						
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. Тестирование.	2	Беседа	Учебное тестирова-ние	01.09.	
Раздел 2. Пластилин (4,5ч.)						
1.	Разновидности пластилина. Инструменты для лепки. Организация рабочего места.	2,5	Лекция	Устный опрос	04.09.	
2.	Как пластилин обретает форму. Шар, цилиндр, конус, жгуты.	2	Лекция	Устный опрос	08.09.	
Раздел 3. Пластилиновая природа (22,5ч.)						
1.	Изготовление растений из пластилина	4,5	Беседа	Самостоятельная работа	11.09. 15.09.	
2.	Изготовление птиц из пластилина	4,5	Беседа	Самостоятельная работа. Творческая работа.	18.09. 22.09.	
3.	Изготовление диких животных из пластилина	4,5	Беседа, практичес кие занятия	Практическая работа, самостоятельная работа	25.09. 29.09.	
4.	Изготовление домашних животных из пластилина	4,5	Беседа, практичес кие занятия	Практическая работа, самостоятельная работа	02.10. 06.10.	
5.	Изготовление из пластилина природных явлений	4,5	Беседа, практичес кие занятия	Практическая работа, самостоятельная работа	09.10. 13.10.	
Раздел 4. Мир пластилиновых героев (22,5ч.)						
1.	Изготовление из пластилина фигурки человека	4,5	Беседа Практическо е занятие	Практическая работа Самостоятельная работа	16.10. 20.10.	
2.	Изготовление из пластилина фигурки домика	4,5	Беседа Практическо е занятие	Практическая работа	23.10. 27.10.	

3.	Изготовление из пластилина техники	4,5	Беседа, практические занятия	Практическая работа, самостоятельная работа	30.10. 03.11.	
4.	Изготовление из пластилина сказочных героев	9	Беседа, практические занятия	Практическая работа, самостоятельная работа	06.11. 10.11. 13.11. 17.11.	
Раздел 5. Пластилинография (20,5ч.)						
1.	Виды пластилинографии.	2	Беседа	Устный опрос	20.11.	
2.	Изготовление изделий в техниках пластилинографии	16,5	Беседа	Устный опрос	24.11. 27.11. 01.12. 04.12. 08.12. 11.12. 15.12.	
2.	Тестирование. Подведение итогов. Смотр достижений.	2	Практическая работа	Тестирование Выставка	18.12.	
Итого:		72				

Дата начала наблюдения

[illegible]

<i>редакторе MovieMaker;</i>												
➤ <i>Работать в видео редакторе PinnacleStudio;</i>												
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением <i>Умение пользоваться фотоаппаратом;</i>												
<i>Умение пользоваться видеокамерой;</i>												
<i>Умение пользоваться штативом.</i>												
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:												
➤ 3.1. Учебно- интеллектуальные умения: ➤ <i>Умение работать в группе, применять творческие способности: фантазию, воображение, наблюдательность;</i>												
3.2. Учебно- коммуникативные умения: ➤ <i>Умение слушать и слышать педагога</i>												
➤ <i>Умение выступать перед аудиторией</i>												
3.3. Учебно- организационные умения и навыки: ➤ <i>Умение организовать свое рабочее место;</i>												
➤ <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности при работе с аппаратурой;</i>												
➤ <i>Умение аккуратно выполнять работу.</i>												

*оценивание приведенных выше критериев осуществляется по 10-ти балльной шкале, где:

- 1, 2 - низкий уровень;
3, 4, 5 - средний уровень;
6, 7, 8 – выше среднего уровня;
9, 10 – высокий уровень.

Занятие №.....
Конспект занятия
на тему: «Изготовление из пластилина сказочных героев»

Цель: Изготовление из пластилина фигурки Змей - Горыныч.

Задачи:

1. Актуализировать знания о работе с пластилином, о правилах работы с ним;
2. развивать навыки работы с пластилином, изготовить изделия из пластилина по схеме;
3. развивать интерес к лепке, внимание, память, мышление, воображение и речь;
4. воспитывать трудолюбие, аккуратность, пробуждать интерес к техническим средствам передвижения.

Тип занятия: формирование и совершенствование умений и навыков

Методы: словесные (беседа, обсуждение), **наглядные** (работа с иллюстрациями), **практическая работа**

Оборудование: доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки, презентация.

Планируемые результаты:

предметные: оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить реальный образ предмета (герой сказки) при выполнении композиции; определять необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином, использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия;

Метапредметные:

регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану; организовать рабочее место для работы.

познавательные: анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством педагога; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов; осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, корректировать выполнение изделия.

коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим;

личностные: учить осознанно выполнять правила безопасного труда; воспитывать аккуратность, доброжелательность.

План занятия

1. Организационный момент (2 мин.)

1.1 Приветствие

1.2 Проверка рабочего места

1.3 Настрой обучающихся на занятие

2. Вступительная часть (2 мин.)

2.1 Вступительная беседа

2.2 Сообщение цели и темы занятия

3. Основная часть (15 мин.)

3.1 Показ и анализ образца изделия

3.2 Правила работы

4. Физминутка (2 мин.)

5. Самостоятельная работа (15 мин.)

5.1 Творческая практическая деятельность обучающихся

6. Заключительная часть (4 мин.)

6.1 Показ и анализ выполненной работы

6.2 Подведение итогов занятия

6.3 Уборка рабочего места.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты
1.Организационный момент (2 мин.)				
1.1 Приветствие	Здравствуйте, ребята! Садитесь.	Приветствуют педагога		Личностные УУД: Воспитывать уважительное отношение к педагогу и друг другу
1.2 Проверка рабочего места	Для того чтобы выполнить предстоящую работу, нам понадобится пластилин.	Проверяют глазами, не трогая руками. Поднятой рукой предупреждает педагога об отсутствии чего – либо из оборудования. Достать недостающее оборудование.	Знание об инструментах и материалах	Личностные УУД: Воспитывать взаимопомощь и товарищество Регулятивные УУД: Развивать умение готовить свое место
1.3 Настрой обучающихся на занятие	Ребята, чтобы наш занятие прошло хорошо нам нужно настроиться на него. Я надеюсь, что вы будете выполнять работу правильно, помогать друг другу и мне.	Внимательно слушают педагога, настраиваются на занятие. Готовы воспринимать материал.		Личностные УУД: Воспитывать уважительного отношения друг к другу Слушать и понимать речь педагога Регулятивные УУД: развивать потребность выполнения правил поведения на занятии
2.Вступительная часть				
2.1 Вступительная беседа	-Ребята, чтобы узнать, о чем мы с вами будем беседовать на занятии. Я вам предлагаю		Актуализировать знания о грибах	Регулятивные УУД: Формировать умение определять и формулировать

	отгадать загадку: В сказке с ним герой сражался, Головы срубить пытался. Он — зелёный, трёхголовый, К бою страшному готовый! Дышит пламенем горя, обжигает сам себя. Тяжело сражаться с ним! В поле наш герой один: — Подавайте меч скорей, сгинет пусть ... (Горыныч-змея) Кто герой? Из какой сказки? - Какие герои есть в этой сказке?	Дети отвечают: -Змей-Горыныч.		тему урока совместно с учителем Коммуникативные УУД: Совершенствовать умение оформлять свои мысли в устной форме
2.2 Сообщение цели и темы	Сообщение цели и темы занятия. -Посмотрите на свои рабочие места. Что мы приготовили к занятию? -Кто догадался и сможет рассказать, чем мы будем заниматься сегодня на занятии? - Мы будем закреплять навыки работы с пластилином.	-пластилин, доску или альбомный лист, стеку, тряпочку; -лепить из пластилина машину, самолет, корабль, танк и др. -материал для лепки, пластичный, мягкий;		Личностные УУД: Воспитывать уважительного отношения друг к другу Слушать и понимать речь педагога Познавательные УУД: Добывать новые знания в процессе обсуждения

	-А кто может вспомнить, что означает слово «пластилин»?			
3.Основная часть				
3.1 Показ и анализ образца изделия	-Ребята, посмотрите, какая сказочная фигурка у меня получилась -Посмотрите внимательно и скажите, из каких частей она состоит? -Какие цвета я использовала для её создания? Для того чтобы у нас получились такие изделия - нам понадобится пластилин разного цвета. (показать на презентации)	Дети описывают, из каких частей состоят фигурки и какого они цвета. -смотрят на схему изготовления и внимательно слушают педагога.	Знание о материалах и их видах. Выстраивать под контролем педагога весь процесс выполнения задания.	Коммуникативные УУД: Совершенствовать умение оформлять свои мысли в устной форме Личностные УУД: Воспитывать уважительного отношения друг к другу Слушать и понимать речь педагога
3.2. Правила работы	- Какие правила работы вы должны соблюдать? -На предыдущих занятиях вы научились работать с пластилином, и знакомы с некоторыми правилами и приемами работы. Назовите мне их. -Молодцы, хорошо запомнили пройденный материал. На занятии они нам пригодятся.	• обращаться со стеклом аккуратно; • не брать пластилин в рот; • не трогать тетради, книги, одежду, после того, как вы пользовались пластилином; • следить, чтобы пластилин не падал на пол;	Повторить правила работы с пластилином, правила личной гигиены.	Коммуникативные УУД: Совершенствовать умение оформлять свои мысли в устной форме

	-Скажите, а какой инструмент вам понадобится для работы? -Кто-нибудь знает, что такое стек? -Так как стек острый, как нужно с ним обращаться? (аккуратно, подавать друг другу «тупой» стороной). -Работу надо выполнять не только правильно, но и аккуратно. -Какие правила личной гигиены вы будете соблюдать при работе с пластилином?	• не бросаться пластилином; • не ломай чужих поделок; * научился сам - научи другого. -стек - Стек – это резец, используемый при лепке. -перед работой закатать рукава - работать аккуратно, не пачкая пластилином одежду, волосы и т.п. - после работы руки протереть тряпочкой и вымыть с мылом		
3.3 Изготовление изделия	Педагог поэтапно показывает изготовление фигурки из пластилина.	Внимательно слушают, наблюдают за действиями педагога.	Иметь общее представление о материалах, знать их	Личностные УУД: Воспитывать уважительного отношения друг к другу Слушать и понимать речь

			названия.	педагога Регулятивные УУД: развивать потребность выполнения правил поведения на занятии
4. Физминутка (пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика)				
5. Самостоятельная работа				
5.1 Творческая практическая деятельность обучающихся	Теперь вам нужно сделать поделку самостоятельно. Педагог следит за работой, помогает, работает индивидуально.	Выполняют самостоятельно задание.	Знания о материалах, деталях.	Личностные УУД: Воспитывать взаимопомощь и товарищество Регулятивные УУД: Развивать умение готовить свое место
6. Заключительная часть				
6.1 Показ и анализ выполненных работ	- Я вижу, что вы справились с работой, давайте же посмотрим, что у вас получилось. <i>(Показываю и анализирую работы детей. Говорю об ошибках и плюсах).</i> Где можно использовать наше изделие? Молодцы! Какие красивые получились у вас поделки.	Слушают то, что говорит педагог и учитывают свои ошибки Наше изделие можно использовать как подарок, либо оно может стать украшением в вашем доме. Можно использовать при создании мультфильма.		Личностные УУД: Уважительно относятся к мнениям других людей о произведениях искусства Регулятивные УУД: В диалоге с педагогом вырабатывать критерии качества выполненной работы
6.2 Подведение итогов занятия	-Ребята, о чем мы с вами говорили на занятии? -У всех ли получилось выполнить	-мы говорили технических средства передвижения		Коммуникативные УУД: Совершенствовать умение оформлять свои мысли в устной форме

	изделие? Поднимите руки, кто доволен своей работой. -Что было легкого на занятии? Где вы испытывали трудности при выполнении работы? Но вы ведь смогли с ними справиться?!Все молодцы! Ребята, спасибо вам за занятие. Мне с вами очень интересно было работать. Занятие окончено. До свидания.	Встают и прощаются с педагогом.		Личностные УУД: Воспитывать уважительного отношения друг к другу
6.3 Уборка рабочего места	Уберите своё рабочее место. Сложите свои инструменты и материалы в папочки. Вымойте руки с мылом	Убирают своё рабочее место.		