

**Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Студия мультипликации «КАДР»
возраст обучающихся: 11 - 16 лет
срок реализации: 4 месяца**

автор-составитель:
Перепелкина Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

п. Луговской, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1. Пояснительная записка

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества»
В. А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Мультипликация как вид детского творчества существует уже много лет, как в нашей стране, так и в других странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы и фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Благодаря новым компьютерным технологиям и большому выбору цифровых видеокамер, фотоаппаратов, мобильных телефонов, искусство мультипликации стало делом доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом могут создавать и дети.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Дополнительная общеобразовательная программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости обучающихся, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного, декоративно-прикладного, фото и видео искусства и работы на компьютере в программах «Power Point».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет) имеет **техническую направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей, обучающихся в области технического творчества с учетом их возможностей.

Вид деятельности образовательной программы: анимация, мультипликация.

Актуальность программы заключается в том, что мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, расширяют кругозор.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных обучающихся, в развитии интереса детей к современной технике, в воспитании информационной культуры подрастающего поколения.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества таких, как лепка, анимация и мультипликация, фото, видео в рамках одного объединения, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности раскрыть методику ознакомления детей с историей возникновения и развития анимации и мультипликации. Ввести их в область информационно-компьютерных технологий. Обучение по данной программе поможет обучающимся влиться в огромный мир анимации и мультипликации от лепки до создания анимационных и тематических видеороликов и попытаться проявить себя, участвуя в индивидуальных и коллективных проектах.

Новизна программы заключается в проведении интегрированных занятий, сочетающих изучение информационно - компьютерных технологий с созданием пластилиновых творческих работ и рисованных объектов, связанных с фотосъемкой; в применении игровых моментов в обучении; а также в использовании технологии проектного обучения через организацию межпредметных связей.

Преимущества данной дополнительной общеобразовательной программы «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет) в сравнении с ранее созданными программами технической направленности заключается в том, что

обучающиеся не только выполняют практические задания, создают творческие работы, но и в процессе изучения программы осваивают работу с необходимым оборудованием, учатся ориентироваться в компьютерных программах, учатся работать с фотоаппаратом и видеокамерой. А также в процессе обучения дети создают проектные и исследовательские работы.

Система мотивации и стимулирования обучающихся.

К процессу мотивации и стимулирования необходимо подходить с разных сторон, исходя из того, что обучающиеся в разном возрасте имеют свои особенности, приоритеты и индивидуальность. Система мотивации и стимулирования обучающихся объединения «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет) предусматривает собой поощрение по результатам работы и проведение мониторинга. Основными условиями развития и повышения мотивации является создание на занятиях ситуации успеха для обучающихся, применение нетрадиционных форм и методов организации занятий, а также благоприятный климат на занятиях.

Программа ориентирована на работу по следующим принципам:

- *принцип целостности* - достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- *принцип доступности* - программа разработана таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок, а материал был для них понятен и доступен;
- *принцип последовательности* - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего;
- *принцип наглядности* - использование на занятиях разнообразного наглядного материала;
- *принцип природосообразности* - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- *принцип ориентации на достижение успеха* — необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха.

Адресат программы: обучающиеся 12—16 лет.

Условия набора детей в объединение: принцип набора в группы – свободный, без медицинских ограничений, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей), и желания детей.

Место реализации образовательной программы и тип местности: программа реализуется в сельской местности, в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центре дополнительного образования» п. Луговской, в объединении «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет).

Группа рассчитана на обучающихся 12 – 16 лет. Они активны, энергичны, настроение переменчиво, иногда скрытны, находятся в поиске себя, более ответственные, чем обучающиеся младшего возраста, проявляют лидерские качества, способны воспринимать учебный материал, отбирая для себя наиболее ценную информацию

По программе «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет) занимаются разновозрастные группы.

Обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшим обучающимся, организовать опережающее обучение младших. Взаимодействие детей разного возраста рассматривается как фактор осуществления преемственности, способ освоения, передачи опыта и информации от поколения к поколению, конкретный образец поведения, с одной стороны, и подражание этому поведению, с другой. При этом совершенствуются навыки познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности, формируются современные ключевые компетентности (умения приобретать знания из различных источников, умения планировать, координировать индивидуальную самостоятельную работу и совместную деятельность в группе, применять знания в быту; умения и навыки общения, изложения своих мыслей, и др.), что определяет качество современного образования.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы 4 месяца. В начале обучения комплектуются группа: 1 группа - дети 12-16 лет.

Программа построена по модульному принципу, что позволяет педагогу конструировать и реализовывать многовариантные образовательные траектории.

Период реализации программы: 1 сентября 2023 года - 31 декабря 2023 года:

Модуль «Лаборатория фото и видеомонтажа». Обучающиеся 12-16 лет - 4,5 часа в неделю, 16 учебных недель, 72 часа.

Общее запланированное количество часов по программе «Студия мультипликации «КАДР» (12- 16 лет) - 72 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» (12-16 лет) разработана самостоятельно, **модифицирована**, носит вариативный характер и может корректироваться; допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала с учётом имеющейся материальной базы, интересов и уровня подготовки обучающихся.

Форма обучения по программе – очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательного учреждения, социальные сети и т.д.).

Особенности организации образовательной деятельности:

Набор детей в объединение производится в свободном порядке. Программа не предъявляет специальных требований к содержанию и объёму стартовых знаний обучающихся.

Наполняемость в группе:

- модуль «Лаборатория фото и видеомонтажа», обучающиеся 11-16 лет, минимальное количество минимальное количество - 10 обучающихся, максимальное - 30 обучающихся;

Режим занятий: обучение по данной программе проводится в 1 группе 2 раза в неделю, 1 раз - 2 часа, 1 раз – 2,5 часа. Соблюдая санитарные нормы, программой предусмотрен перерыв через каждые 30 - 40 минут для влажной уборки и сквозного проветривания помещения, санитарной обработки клавиатуры и мышек, а также установки и наладке нужных программ. Перерывы между занятиями - 10 минут.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие личностного творческого потенциала обучающихся способных к самоопределению и самореализации.

Задачи:

1. Создавать условия для раскрытия таланта каждого обучающегося через многообразные формы творческой деятельности.
2. Развивать художественно-творческие, индивидуальные способности обучающихся.
3. Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
4. Формировать здоровую социальную среду коллектива студии, основанную на принципе сотрудничества, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки, коллективного творчества.
5. Способствовать воспитанию нравственных качеств личности обучающихся.

3. Содержание программы

Модуль направлен на изучение понятий фотографии, на формирование навыков работы с фотоаппаратом, закрепление навыков работы в техниках пластилинографии.

Цель: развитие у обучающихся практических навыков создания фотографий, тематических роликов через изучение мультимедийных программ.

Задачи:

1. Дать понятия фотографии, жанров фотографии.
2. Закреплять навыки работы с фотоаппаратом.
3. Формировать представления о роли и значении информационных технологий и компьютерной техники в развитии современного общества.
4. Развивать художественный вкус обучающихся.
5. Способствовать воспитанию характера и самодисциплины, активной жизненной позиции детей средствами художественного творчества, используя воспитательные возможности детского коллектива.
6. Воспитывать самостоятельную, активную, творческую личность.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.	Повторение правил техники безопасности и пожарной безопасности. Тестирование	2	1	1	Устный опрос Тестирование
Раздел 2.	Фотоаппарат	2,5	1	1,5	
1.	Технические особенности фотоаппарата, его возможности и функции.	2,5	1	1,5	Фронтальный опрос
Раздел 3.	Фотография	31,5	14	17,5	
1.	Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	2	1	1	Лекция, практическая работа
2.	Режимы съемки	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа
3.	Фокусировка. Шевелёнка	2	1	1	Лекция, практическая работа
4.	Глубина резкости. Баланс белого	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа
5.	Штатив, световое оборудование.	2	1	1	Лекция, практическая работа
6.	Встроенная вспышка. Фокусное расстояние	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа
7.	Объективы.	2	1	1	Лекция, практическая работа
8.	Экспозамер. Динамический диапазон	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа

9.	Кроп фактор матрицы. Оптический стабилизатор	2	1	1	Лекция, практическая работа
10.	RAW и JPEG	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа
11.	Автофокусировка. Гистограмма	2	1	1	Лекция, практическая работа
12.	Цифровой шум. Вспышка	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа
13.	Светочувствительность. Блики на фото	2	1	1	Лекция, практическая работа
14.	Светофильтры. Дефекты изображения.	2,5	1	1,5	Лекция, практическая работа
Раздел 4.	Жанры фотографии	18	4	14	
1.	Пейзаж	4,5	1	3,5	Лекция, практическая работа
2.	Натюрморт	4,5	1	3,5	Лекция, практическая работа
3.	Портрет	4,5	1	3,5	Лекция, практическая работа
4.	Макрофотография. Макрокольца	4,5	1	3,5	Лекция, практическая работа
Раздел 5.	Пластилинография	18	4,5	13,5	
1.	Изготовление изделий из пластилина на картоне	15,5	4,5	11	Практическая работа.
2.	Тестирование Подведение итогов. Смотр достижений.	2,5		2,5	Тестирование Выставка
Итого:		72	24,5	47,5	

Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия (2 ч.).

Теория: Повторение правил техники безопасности и пожарной безопасности. Основы работы на компьютере.

Практика: Тестирование.

Раздел 2. Фотоаппарат (2,5 ч.)

Теория: Рассказать о видах фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и не зеркальные. Со сменной оптикой и с не сменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата.

Практика: Изучение устройства фотоаппарата.

Раздел 3. Фотография (31,5 ч.).

Теория: Познакомить с понятием фотографии. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Режимы съемки. Фокусировка. Шевелёнка. Глубина резкости. Баланс белого. Штатив, световое оборудование. Встроенная вспышка. Фокусное расстояние. Объективы. Экспозамер. Динамический диапазон. Кнопка фактор матрицы. Оптический стабилизатор. RAW и JPEG. Автофокусировка. Гистограмма. Цифровой шум. Вспышка. Светочувствительность. Блики на фото. Светофильтры. Дефекты изображения.

Практика: Формирование и закрепление навыков работы с фотоаппаратом.

Раздел 4. Жанры фотографии (18 ч.).

Теория: Познакомить с жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, макрофотография, черно-белое фото.

Практика: Формирование и закрепление навыков работы с фотоаппаратом. Съемка жанровых фотографий.

Раздел 5. Пластилинография (18 ч.).

Теория: Закрепить знания обучающихся о технике пластилинографии. Видах пластилинографии.

Практика: Практические занятия по изготовлению картин из пластилина на картоне. Тестирование. Подведение итогов. Смотр достижений.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающийся в конце обучения должен знать:

1. Правила техники безопасности при работе на компьютере, с фотоаппаратом;
2. Правила поведения в компьютерном кабинете; Требования к организации рабочего места;
3. Свойства и особенности пластилина, способы лепки и техники работы с пластилином.
4. Технические особенности фотоаппарата, его возможности и функции;
5. Понятие фотографии, жанры фотографии.

Уметь:

1. Создавать изделия в техниках пластилинографии
2. Выполнять базовые настройки фотоаппарата;

3. Определять жанры фотографий;
4. Фотографировать.

Обучающиеся получают **Сертификат о прохождении курса** по окончании реализации программы Мультипликационная студия «Кадр» (12-16 лет).

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Условия реализации программы.

Помещение кабинета должно хорошо проветриваться, отвечать требованиям санитарных норм и нормам техники безопасности. В кабинете должна быть психологически и гигиенически комфортная среда, организованная так, чтобы в максимальной степени содействовать успешному обучению, умственному развитию и формированию информационной культуры обучающихся, приобретению ими прочных знаний, при полном обеспечении требований к охране здоровья и безопасности труда педагога и обучающихся.

В кабинете должно быть обеспечено информационное взаимодействие между обучающимися и программно-аппаратными, техническими средствами для хранения и обработки информации, а также взаимодействие между педагогом и обучающимся, необходимое для осуществления современного учебно-воспитательного процесса.

Программа предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет – 1
2. Шкаф – 3 шт.
3. Угловая полка – 1шт.
4. Стеллаж с полками - 1 шт.
5. Рабочее место педагога (стол) + тумба с ящиками – 1шт.
6. Стул – 1 шт.
7. Стол для обучающихся – 10 шт.
8. Стул для обучающихся – 10 шт.
9. Компьютерный стол для обучающихся – 3 шт.

Технические средства обучения

1. Ноутбук ACER – 1 шт.
2. Ноутбук Lenovo – 3 шт.
3. Видеокамера – 1 шт.
4. Фотоаппарат - 1 шт.
5. Принтер цветной – 1 шт.
6. Карта памяти – 1 шт.
7. Проектор мультимедиа – 1 шт.
8. Экран – 1 шт.
9. Комплект светового оборудования с зеленым фоном – 1 компл.
10. Комплект светового оборудования (зонт) – 1 компл.
11. Макрокольца к фотоаппарату – 1 компл.
12. Микрофон – 1 шт.

13. Сейф – 1 шт.

14. Удлинитель на катушке – 1шт.

Инструменты и материалы: пластилин, маркеры, ручки, карандаши, бумага А3, А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, ватманы, CD-R/RW, DVD-R/RW диски.

Наглядные пособия: методические пособия, видео уроки, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, мультфильмы.

Кадровое обеспечение:

Реализовать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Студия мультипликации «КАДР» может педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, обладающий необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями в области художественного и технического творчества.

2. Формы аттестации, контроля.

Для оценки результативности учебных занятий применяются вводный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного периода. Цель - определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, определить формы и методы работы на занятиях. Форма оценки – тестирование.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, индивидуальные задания); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу обучающихся, позволяют более полно проявлять полученные знания и умения.

Промежуточный контроль осуществляется два раза в учебный период - в начале учебного года и в середине учебного периода. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах, выставках, проектно-исследовательской деятельности.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного периода формы оценки знаний и умений выпускников: защита и презентация творческой, проектной работы, выполненной индивидуально или в соавторстве с другими обучающимися.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов.

На протяжении всего учебного периода ведется журнал учета реализации образовательной программы, где ежедневно фиксируется посещаемость обучающихся.

На протяжении всего учебного периода ведется мониторинг результативности освоения образовательной программы «Студия

мультипликации «КАДР» (12-16 лет) обучающимися (индивидуальные карты, тесты к модулям).

3. Оценочные материалы.

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года.

После завершения каждого раздела программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты;
- анализ лексикона обучающегося на предмет использования специальных терминов во время общения с педагогом и другими детьми;
- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс (Приложение 2).

4. Методические материалы.

Особенности организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых педагог осуществляет самостоятельно в зависимости от контингента обучающихся, уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Форма обучения – очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательного учреждения, социальные сети и т.д.).

При реализации программы используются следующие **методы в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесные

- сообщение обучающей информации при помощи слова с использованием логических, организационных и технических приемов (рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками);

наглядные

- обучающие получают учебную информацию при помощи различных средств наглядности:

- демонстрация опыта;
- демонстрация натуральных объектов;
- демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц, и т.д.);
- демонстрация мультфильмов, кинофильмов, телепередач;

практические

• получение информации на основании практических действий, выполненных педагогом или обучающимся в процессе постановки различных практических работ. (Практические работы, лабораторные работы).

аналитические

• (наблюдение, сравнение, анкетирование, опрос, тестирование, самоанализ).

А также методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *Объяснительно-иллюстративный метод* (информационно-рецептивный) — при использовании этого метода происходит организация усвоения информации детьми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия.

2. *Репродуктивный метод* — формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

3. *Проблемный метод* (проблемное изложение) — раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения.

4. *Частично-поисковый метод или эвристический метод* — постепенная подготовка обучающихся к самостоятельной постановке и решению проблем.

5. *Исследовательский метод* — обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, развить и сформировать у них черты творческой деятельности, обеспечить условия успешного формирования мотивов творческой деятельности, способствовать формированию осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность метода – обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.

Формы организации образовательной деятельности.

На занятиях используются фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная формы организации учебного процесса.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приемов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для обучающихся.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также выставок, мастер-классов.

Использование коллективных и индивидуальных форм работы способствует воспитанию у обучающихся взаимного уважения, умения работать в группах, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу.

Формы организации учебного занятия

Для достижения поставленных задач используются следующие формы работы:

- практические занятия
- творческие занятия
- выступления
- занятие - игра
- занятие – беседа
- лекции

При дистанционном режиме обучения используются альтернативные формы:

- посещение онлайн-выставок
- - дистанционные квесты
- - викторины
- - видео мастер-классы
- - технологические карты

Реализуемые и используемые педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- Исследовательская технология (проблемно поисковая) - обучение детей «через открытие»;
- Технология имитационного моделирования (игровая) - моделирование жизненно важных затруднений, обучающихся в образовательном пространстве и поиск путей их решения;
- Психологическая технология (самоопределенческая), благодаря которой происходит самоопределение обучаемого в той, или иной образовательной деятельности,
- Деятельностная технология, когда ребенок способен проектировать свою деятельность и быть её субъектом;
- Рефлексивная - осознание обучающимся своей деятельности: как, и каким образом получен результат, какие возникли затруднения, как он их преодолевал и что при этом чувствовал.

Технология сотрудничества:

- Метод обучения в команде (группе) – самостоятельная работа каждого члена группы находится в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над определенной темой, вопросом, проблемой подлежащими изучению. Задача каждого обучающегося состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, но и в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый овладел знаниями, и чтобы вся команда (группа) знала, чего достиг каждый обучающийся.

Метод проектов:

- Творческие проекты – создание таких работ не подразумевает детально проработанной структуры проекта, она намечается и развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта.

- Практико-ориентированные проекты – когда участникам намечается четко обозначенный результат деятельности, который должен быть достигнут, по окончании выполнения той или иной творческой работы.

Алгоритм учебного занятия.

Учебные занятия организованы по группам. Структура занятия выглядит следующим образом:

- Организационный момент, приветствие, знакомство с темой занятия.
- Теоретическая часть занятия - повторение пройденного материала, изучение нового.
- Практическая часть занятия – творческая мастерская (в зависимости от темы и цели занятия).
- Подведение итогов занятия, просмотр выполненной работы.

Схема построения занятия одинакова во всех группах:

- Подготовительная часть.
- Основная часть.
- Заключительная (итоговая) часть.

Дидактические материалы:

Для реализации данной программы разработан учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает в себя следующие материалы:

Методические материалы для педагога:

- Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки, комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.
- Инструкции по технике безопасности.
- Организационно-методические материалы.
- Диагностический инструментарий.

Дидактические материалы для обучающихся:

- Наглядные пособия.
- Раздаточный материал по темам занятий.

Список используемой литературы для педагога:

1. Адриан Дэвис: Цифровая фотография. Практическое руководство для начинающих Издательство: Ниола 21 век, 2005 г., 128 стр.
2. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
3. Вальтер Беньямин: Краткая история фотографии /Издательство: Ад Маргинем, 2015 г., 168 стр.

4. Дарья Горшкова: История российской мультипликации XX век. Издательство: ИД Варио, 2016 г., 528 стр.

5. Спирина, Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010. - 207 с.

6. Каток, С.Л. Волшебный пластилин / С.Л. Каток. - М.: АСТ, 2013. - 710 с.

7. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015.

8. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003)

9. Степанова, И.В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки / И.В. Степанова. - М.: Клуб семейного досуга, 2014.

10. Фердинанд Процман: Самые лучшие фотографии мира. National Geographic Величайшие места Издательство: АСТ, 2010 г. 504 стр.

Список используемой литературы для обучающихся:

1. Е. Салабай. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).

2. Орен Р. Секреты пластилина. Праздник рождества. – М: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 48с.: ил.

3. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 96с.: ил.

4. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).

1. Календарный учебный график.

Модуль «Лаборатория фото и видеомонтажа»

1 группа, 4,5 часа в неделю, 72 часа в год.

Количество учебных недель: 16 учебных недель

Период обучения: с 1 сентября по 31 декабря 2023 года.

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)						
	Повторение правил техники безопасности и пожарной безопасности. Тестирование	2	Беседа	Тестирование	03.09.	
Раздел 2. Фотоаппарат (2,5 ч.)						
1.	Технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа Самостоятельная работа	05.09.	
Раздел 3. Фотография (31,5ч.)						
1.	Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	2	Лекция Беседа	Практическая работа	10.09.	
2.	Режимы съемки	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	12.09.	
3.	Фокусировка. Шелл-ленка	2	Лекция Беседа	Практическая работа	17.09.	
4.	Глубина резкости. Баланс белого	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	19.09.	
5.	Штатив, световое оборудование.	2	Лекция Беседа	Практическая работа	24.09.	
6.	Встроенная вспышка. Фокусное расстояние	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	26.09.	
7.	Объективы.	2	Лекция Беседа	Практическая работа	01.10.	
8.	Экспозамер. Динамический диапазон	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	03.10.	
9.	Кроп фактор матрицы. Оптический стабилизатор	2	Лекция Беседа	Практическая работа	08.10.	
10.	RAW и JPEG	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	10.10.	
11.	Автофокусировка. Гистограмма	2	Лекция Беседа	Практическая работа	15.10.	
12.	Цифровой шум. Вспышка	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	17.10.	
13.	Светочувствительность. Блики на фото	2	Лекция Беседа	Практическая работа	22.10.	

14.	Светофильтры. Дефекты изображения.	2,5	Лекция Беседа	Практическая работа	24.10.	
Раздел 4. Жанры фотографии (18ч.)						
1.	Пейзаж	4,5	Лекция Беседа	Практическая работа	29.10. 31.10.	
2.	Натюрморт	4,5	Лекция Беседа	Практическая работа	05.11. 07.11.	
3.	Портрет	4,5	Лекция Беседа	Практическая работа	12.11. 14.11.	
4.	Макрофотография. Макрокольца	4,5	Лекция Беседа	Практическая работа	19.11. 21.11.	
Раздел 5. Пластилинография (18ч.)						
1.	Изготовление изделий из пластилина на картоне	15,5	Презентация	Самостоятельная работа	26.11. 28.11. 03.12. 05.12. 10.12. 12.12. 17.12	
2.	Тестирование Подведение итогов. Смотр достижений.	2,5	Беседа	Тестирование	19.12.	
Итого:		72				

Дата начала наблюдения

Сроки диагностики	Входной контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
Показатели												
1. Теоретическая подготовка ребенка:												
1.1. Теоретические знания:												
<i>Правила по технике безопасности при работе на компьютере;</i>												
➤ <i>Правила по технике безопасности при работе с пластилином, стеками, ножницами;</i>												
<i>Общие понятия о фотографии, мультфильме, видеосъемке, видеоролике</i>												
➤ <i>Виды анимации, техники лепки из пластилина.</i>												
1.2. Владение специальной терминологией												
2. Практическая подготовка ребенка:												
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:												
➤ <i>Умение работать с пластилином, изготавливать композиции из пластилина</i>												
➤ <i>Умение фотографировать;</i>												
➤ <i>Умение брать интервью;</i>												
➤ <i>Работать в Power Point;</i>												
➤ <i>Работать с презентацией</i>												

<i>графическом редакторе MovieMaker;</i>												
➤ <i>Работать в видео редакторе PinnacleStudio;</i>												
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением <i>Умение пользоваться фотоаппаратом;</i>												
<i>Умение пользоваться видеокамерой;</i>												
<i>Умение пользоваться штативом.</i>												
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:												
➤ 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: ➤ <i>Умение работать в группе, применять творческие способности: фантазию, воображение, наблюдательность;</i>												
3.2. Учебно-коммуникативные умения: ➤ <i>Умение слушать и слышать педагога</i>												
➤ <i>Умение выступать перед аудиторией</i>												
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: ➤ <i>Умение организовать свое рабочее место;</i>												
➤ <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности при работе с аппаратурой;</i>												
➤ <i>Умение аккуратно выполнять работу.</i>												

*оценивание приведенных выше критериев осуществляется по 10-ти балльной шкале, где:

1,2 - низкий уровень;

3,4,5 - средний уровень;

6,7,8 – выше среднего уровня;

9,10 – высокий уровень.

Занятие №.....

План занятия

Тема занятия: История фотоаппарата. Технические особенности фотоаппарата его функции и возможности.

Цели и задачи:

Обучающие:

- Повторить правила эксплуатации фотоаппарата.
- Рассказать об истории возникновения фотоаппарата, как технического средства.
- Рассказать об устройстве фотоаппарата и его возможностях.

Развивающие:

- Способствовать развитию умений анализировать, сравнивать, систематизировать и обобщать полученный материал;
- Формировать интерес к учению, стремление к расширению кругозора;

Воспитательные:

- Прививать бережное отношение к техническим средствам обучения; воспитывать дисциплинированность, любознательность.

Тип занятия: комбинированное.

Методы и приемы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, анализ, обобщение.

Программно – дидактическое обеспечение: ПК, презентация по данной теме в программе MicrosoftPowerPoint, мультимедиа проектор.

План занятия:

- Организационный момент. (1 мин).
- Проверка и актуализация знаний (3 мин).
- Постановка целей и задач (1 мин).
- Теоретическая часть (13 мин).
- Практическая часть (17 мин)
- Рефлексия (5 мин).

Тестовые задания

«Правила техники безопасности при занятии в кабинете с использованием компьютерных технологий»

1) Как нужно заходить в компьютерный кабинет?

- Как угодно, главное на двух ногах;
- Спокойно, не вбегая и не нарушая порядка;
- Как получается;
- Можно хоть на ушах, если на то моя воля.

2) Когда можно входить в компьютерный кабинет?

- Когда началось занятие;
- Когда закончилось занятие;
- Когда разрешит педагог;
- Когда мне захочется.

3) Занимать место за компьютером можно:

- Если есть свободные места;
- Если разрешил педагог;
- Если за компьютером никого нет;
- Если договорился с другим обучающимся.

4) Можно ли работать за компьютером грязными руками и в грязной одежде?

- Да;
- Нет;

5) Можно ли работать за компьютером, если плохо себя чувствуешь?

- Да;
- Нет;

6) Если компьютер не включается, необходимо:

- Самостоятельно проверить питание;
- Самостоятельно проверить все переключатели;
- Сообщить об этом педагогу.

7) Покидать кабинет без разрешения педагога...

- Можно;
- Нужно.
- Нельзя;

8) Можно ли качаться на стульях:

- Да, если хочется;
- Да, что с ними сделается;
- Нет, можно сломать стул или получить травму.

9) Можно ли бегать по кабинету?

- Нет;
- Да. На перерывах;
- Да. Если от кого-то убежать.

10) Как нужно сидеть на стульях?

- Как удобно;

- Соблюдая правильную осанку, не сутулясь и наклоняясь;
- Как хочется;

11) Можно ли включать компьютер без разрешения педагога?

- Да, когда нужно выполнить задание;
- Да, когда хочется поиграть;
- Нет.

12) Что делать, если не работает клавиатура или мышка?

- Нажимать на кнопки сильнее;
- Попробовать покрутить провода, вдруг заработает;
- Самостоятельно проверить подключено ли устройство к компьютеру;
- Сообщить об этом педагогу;
- Перезагрузить компьютер.

13) Можно ли трогать разъемы соединительных кабелей?

- Нельзя ни в коем случае;
- Можно при выключенном питании;
- Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании;
- Можно всегда.

14) Можно ли прикасаться к питающим проводам и проводам заземления?

- Нельзя ни в коем случае;
- Можно при выключенном питании;
- Можно всегда.

15) Можно ли класть диски, книги, тетради на монитор, клавиатуру, системный блок?

- Можно при выключенном питании;
- Нельзя ни в коем случае;
- Можно всегда.
- Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

16) Можно ли прикасаться к задней панели монитора и системного блока?

- Можно при выключенном питании;
- Нельзя ни в коем случае;
- Можно всегда.
- Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

17) Можно ли подключать личные устройства, такие как наушники, колонки, различного типа носители информации и другие устройства к компьютеру?

- Можно при выключенном питании;
- Нельзя ни в коем случае;
- Можно всегда.
- Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

18) Можно ли запускать программы?

- Нельзя ни в коем случае;
- Можно, но только с разрешения педагога;
- Можно всегда.

- Можно при необходимости.

19) Что делать, если почувствовал запах гари, или увидел повреждение оборудования, или услышал странный звук от компьютера?

- Сообщить об этом педагогу;
- Самостоятельно исправить возникшую неисправность;
- Перезагрузить компьютер;
- Продолжить работу не обращая внимания.

20) Что ЗАПРЕЩАЕТСЯ делать с видеокамерой и фотоаппаратом?
(Выбери несколько вариантов ответа)

- Подвергать видеокамеру и фотоаппарат воздействию влаги;
- Хранить под воздействием прямых солнечных лучей;
- Обращаться с изделием бережно, не ударять, не разбирать;
- Хранить рядом с источниками сильных магнитных полей;
- Если видеокамера и фотоаппарат не используются, установить переключатель ON на переключатель OFF;
- Поддерживать металлические контакты в чистоте;
- Использовать неисправную технику.

Результаты тестирования обучающихся.

