

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»


Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматная гостиная «Белая ладья»
возраст обучающихся: 6 - 17 лет
срок реализации: 4 месяца

автор-составитель:
Кошелева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Луговской, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная гостиная «Белая ладья» (6-17 лет) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении

Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Программа предназначена для обучения детей в объединении «Белая ладья» в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования». По типу программа «Шахматная гостиная «Белая ладья» является модифицированной (основывается на программах: Сидоркиной Р. Л. «Шахматы», 2012 г., Рыжакова Ю. В. «Обучение детей основам шахматной игры от начинающих до разрядников», 2013 г.).

В эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывать целеустремленность, терпение и характер.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение

всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы.

Шахматы – наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности педагога, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. шахматы – именно та игра, которая помогает подготовить детей к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных дисциплин, в первую очередь математических. Дети через игру в шахматы преодолевают боязнь больших математических вычислений, учатся точно и правильно находить ответ в любой математической задаче.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная гостиная «Белая ладья» (6 - 17 лет) реализуется в сельской местности, что создает определенные трудности. Так закрытие навигации и зимних дорог, является проблемой для выезда на турниры и соревнования.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Вид деятельности образовательной программы: познавательная.

Место реализации образовательной программы: объединение «Шахматная гостиная «Белая ладья» муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования», п. Луговской.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Предлагаемый начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится

перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решение в меняющейся обстановке

Шахматы представляют собой организованный вид спорта с иерархией званий, развитой системой регулярных турниров, национальными и международными лигами, шахматными конгрессами. Возникновение профессионального спорта привело к появлению профессиональных спортсменов, тренеров, журналистов, функционеров, опирающихся на армию любителей игры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная гостиная «Белая ладья» ориентирована на **раннюю профориентацию** обучающихся и предназначена для подготовки их к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения по специальности. Знания, полученные при обучении игре, могут стать незаменимыми для военных, следователей и детективов. Человек, который неплохо играет в шахматы, сможет легко решать задачи, в том числе и стратегические.

Адресат программы: обучающиеся 6-17 лет.

Принцип набора в группу – свободный, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей), без медицинских ограничений.

Наполняемость групп: минимальное число обучающихся **1-й группы** -15 человек, максимальное – 30 человек.

Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность: высшее профессиональное образование, высшая квалификационная категория.

Объем и срок освоения программы – срок реализации программы 4 месяца, программа реализуется с сентября по декабрь 2023 года, 16 учебных недель, 96 учебных часов.

Режим занятий:

Занятия в каждом модуле проводятся согласно расписанию.

Модуль 1 «Шахматная гостиная «Белая ладья» (6-17 лет) 1 группа Обучающиеся 6-17 лет»: 3 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут, (перерыв между занятиями 10 минут).

Формы обучения: очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательной организации, социальные сети и т.д.). Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная, игровая.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям по шахматам и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: - словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки). Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Упражнения разучиваются двумя методами - в целом и по частям.

Также допускается обучение с использованием Интернет-ресурсов, в период карантина, либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. В таких случаях предполагает следующие основные виды учебных занятий:

- по электронной почте: краткий теоретический материал с использованием инструкционных карт;
- индивидуальные и групповые консультации (веб-камера, по телефону, др.).

Обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением компьютерных и интернет-технологий (информационная система, Интернет сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная, игровая.

2. Цель и задачи

Цель программы - развитие умственных способностей, обучающихся через игру в шахматы.

Задачи:

обучающие:

- Познакомить с историей шахмат.
- Обучить правилам игры.
- Познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.
- Способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику.

воспитывающие:

- Прививать навыки самодисциплины.
- Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Учебный план
6 часов в неделю, 96 часов в год, 16 учебных недель

Цель: обучение обучающихся азам шахматной игры.

Задачи:

- Познакомить с историей шахмат.
- Обучить правилам игры.
- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость.

Наполняемость группы: минимальное число обучающихся **1-й группы** - 15 человек, максимальное – 30 человек.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос, Рисунок
2	Волшебная доска.	44	4	40	Рисунок, схема
3	Шахматные фигуры.	40	10	30	Рисунок, лепка из пластилина, поделка, опрос, практика
4	Игровая практика.	8	2	6	Практика.
	ВСЕГО	96	18	78	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (всего – 4 ч., теория - 2, практика – 2).

Теория: инструктаж по технике безопасности. Сказка «В Стране шахматного королевства».

Практика: рисунок на тему «В стране шахматного королевства».

Презентация, шахматная доска и шахматные фигуры

Раздел 2. Волшебная доска (всего – 44 ч., теория - 4 ч., практика – 40).

Теория: изучение таких понятий, как шахматная доска, горизонталь, вертикаль, диагональ.

Практика: рисунок шахматной доски, горизонтали, вертикали и диагонали.

Раздел 3. Шахматные фигуры (всего – 40 ч., теория – 10 ч., практика – 30 ч.).

Теория: изучение шахматных фигур (ладья, слон, ферзь, конь, король, познакомиться с пешкой).

Практика: рисунок шахматных фигур, лепка из пластилина шахматную фигуру.

Раздел 4. Игровая практика (всего – 38 ч., теория – 10 ч., практика – 28 ч.)

Теория: изучение комбинаций «Ладья против слона».

Практика: разыгрывание комбинации.

Раздел 5. Шах и мат (всего – 8 ч., теория – 2 ч., практика – 6 ч.).

Теория: изучение понятий шах и мат.

Практика: разыгрывание комбинации шаха и мата.

Ожидаемые результаты:

К окончанию учебного года обучающиеся должны

знать:

- историю появления шахмат;
- основные понятия игры в шахматы;
- правила игры в шахматы;

уметь:

- применять указанные знания на практике;
- концентрировать внимание;
- играть в шахматы.

Обучающиеся получают Сертификат о прохождении курса по окончании реализации программы «Шахматная гостиная «Белая ладья» (6-17 лет).

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Шахматная гостиная «Белая ладья» требует наличия отдельного оборудованного кабинета.

Материально-техническое обеспечение:

• Демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур - 1шт.;

- настольные шахматы разных видов - 10;
- шахматные столы – 6 шт.;
- шахматные часы – 12 шт.;
- персональные компьютеры – 2 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- экран – 1шт.;
- автоматизированное рабочее место – 1шт.
- электронная шахматная доска DGT Smart Board (com-порт)-2 шт.

Планируемая интенсивность использования средств обучения:
ежедневное использование.

Информационное обеспечение:

- Дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- симуляторы игр.

2.Формы аттестации.

В конце изучения программы, обучающиеся получают необходимый минимум знаний для умственного самосовершенствования, знания правил соревнований по шахматам, навыки простейшего судейства. Приобретут необходимые знания и умения, что позволит обучающимся принимать участие в районных, окружных и всероссийских турнирах.

Проверка знаний и умений проводится после каждой темы и 2 раза в учебный период по результатам проводимых турниров.

Реализация программы в полном объеме невозможна без диагностики знаний, умений и навыков обучающихся. Она включает в себя контроль, анализ и накопление статистических данных.

3. Периодичность и сроки аттестации обучающихся:

- Начальный этап – с 15 сентября по 25 сентября. Цель – начальное диагностирование, прогнозирование возможности (совместно с детьми) успешного обучения на данном этапе.

- Текущий этап – в течение учебного процесса.

Формы проведения аттестации.

Опросы, тесты, рисунки, участие в турнирах по шахматам.

Оценочные материалы.

- Практический тест по разделу «Шахматные фигуры».
- Практический тест по разделу «Шах, мат, пат, ничья».
- Практический тест по разделу «Шахматные комбинации».
- Практический тест по разделу «Дебют, миттельшпиль, эндшпиль».
- Практический тест по разделу «Чемпионы мира по шахматам».
- Практический тест по разделу «Открытый и закрытый дебют».
- Шахматная викторина.
- Итоговая аттестация (1-ое полугодие). Протокол результатов.
- По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка (в форме шахматной фигуры «Ладья»).

4. Методические материалы.

Особенности организации образовательной деятельности: очная, очно-заочная, в условиях сетевого взаимодействия.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: опрос, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, турнир.

Педагогические технологии.

Шахматы в раннем возрасте способствуют развитию у детей воображения, укрепляют их память и стимулируют самостоятельное мышление. Шахматы,

прежде всего игра, помогающая школьнику к успешному освоению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Шахматная гостиная «Белая ладья» используется личностно - ориентированное обучение и воспитание обучающихся. Является ведущим при организации учебно-воспитательного процесса в современных условиях. Такое обучение направлено на развитие и саморазвитие ребенка, становления его как личности с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей.

Методы воспитания.

1. Методы по преимущественному источнику полученных знаний.

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;
- Показательные.

2. Методы по характеру мыслительной и познавательной активности.

- Репродуктивные, исполнительские;
- Объяснительно – иллюстративные, информационно – сообщаемые;
- Упражнения, личный пример.

Итогом реализации дополнительной общеобразовательной программы являются организация тренировочных турниров.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

• *принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения;

• *принцип сознательности и активности.* Изучение обучающимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе;

• *принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание ребят с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого

показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего обучающиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания;

- *принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков;

- *принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности;

- *принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. Кроме того, этот принцип отражён в учебно-тематическом плане программы: “Турниры”, “Анализ партий”, “Конкурсы решения задач”, “Сеанс одновременной игры”.

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания ребят то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а также приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов.

- Организационный момент.
- Инструктаж по технике безопасности
- Подготовка рабочего места.
- Планируемая работа.
- Физминутка.
- Практическая часть.
- Анализ занятия и подведение итога занятия.

Дидактические материалы.

- «Волшебный мешочек».
- «Шахматный теремок».
- «Шахматный колобок».
- «Шахматная репка» и другие дидактические материалы.

Все дидактические игры и задания, моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Список использованной литературы

Учебно–методический комплекс для педагога:

1. Карпов А. Е. Учись шахматам, Москва: Эгмонт Россия, 2004. 354 с.
2. Костенюк А.К., Костенюк Н.П. Как научить шахматам, Москва: 2008. 143 с.
3. Рыжакова Ю.В. Обучение детей основам шахматной игры от начинающих до разрядников, Москва: 2013. 412 с.
4. Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране, Москва: Педагогика, 1991. 198 с.
5. Сухин И. Г. Волшебный шахматный мешочек, Испания: Издательский центр Маркота, 1992. 75 с.
6. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны, Учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы, Обнинск: Духовное возрождение, 1998. 57 с.
7. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу, пособие для учителя, Обнинск: Духовное возрождение, 1999. 76 с.
8. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких, Москва: Астрель, 2000. 213 с.
9. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране, Ростов на Дону: Феникс, 2004. 156 с.

Календарный учебный график

1 модуль «Шахматная гостиная «Белая ладья. 1 группа Обучающиеся 6-17 лет»

6 недельных часов, 96 часов

Количество учебных недель: 16 учебных недель

Период обучения: с 01.09.23г. по 31.12.2023г.

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие 4 ч.						
1	История шахмат. Инструктаж по технике безопасности	4	Беседа Сказка	Опрос Рисунок	02.09.2023 04.09.2023	
Повторение пройденного материала 44 ч.						
2	Шахматная доска.	8	Сказка	Рисунок. Схема	07.09.2023 09.09.2023 11.09.2023 14.09.2023	
3	Горизонталь	8	Сказка	Рисунок. Схема	16.09.2023 18.09.2023 21.09.2023 23.09.2022	
4	Вертикаль	8	Сказка	Рисунок. Схема	23.09.2023 25.09.2023 28.09.2023 30.09.2023	
5	Диагональ	10	Сказка	Рисунок. Схема	02.10.2023 05.10.2023 07.10.2023 09.10.2023 12.10.2023	
6	Центр доски	10	Сказка	Рисунок. Схема.	14.10.2023 16.10.2023 19.10.2023 21.10.2023 23.10.2023	
Повторение пройденного материала 40 ч						
7	Шахматные фигуры.	4	Сказка Игра	Рисунок.	26.10.2023 28.10.2023	
8	Шахматная фигура «Ладья».	4	Сказка Игра	Рисунок, лепка из пластилина	30.10.2023 02.11.2023	
9	Шахматная фигура «Слон».	4	Сказка Игра	Рисунок, поделка, опрос, практика.	06.11.2023 10.11.2023	
10	Шахматная фигура «Ферзь».	6	Сказка Игра	Рисунок, поделка, опрос, практика.	11.11.2023 13.11.2023 16.11.2023	
11	Шахматная фигура	10	Сказка	Рисунок, поделка,	18.11.2023	

	«Конь».		Игра	опрос, практика.	20.11.2023 23.11.2023 25.11.2023 27.11.2023	
12	Шахматная фигура «Король».	6	Сказка Игра	Рисунок, поделка, опрос, практика.	30.11.2023 02.12.2023 04.12.2023	
13	Знакомство с пешкой	6	Сказка Игра	Рисунок, поделка, опрос, практика.	07.12.2023 09.12.2023 11.12.2023	
Игровая практика 8 ч						
14.	Правила игры. Практика.	8	Игра	Практика.	14.12.2023 16.12.2023 23.12.2023 28.12.2023	
Итого:		96 часов				

ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы контроля 1 модуля
«Шахматная гостиная «Белая ладья» (6-17 лет)»

Вариант 1

1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Тува.
2. Сколько полей на шахматной доске?
А) 48; В) 50;
Б) 64; Г) 16.
3. Что такое диаграмма?
А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;
Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:
А) Слон; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:
А) Король; В) Конь;
Б) Ферзь; Г) Слон.
10. Запись шахматной партии называется:
А) Позиция; В) Нотация;
Б) Дневник; Г) Запись.
11. Нападение на короля называется:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Шах.
12. Укажи три способа защиты от шаха:
А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;

- Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.
13. Как называется шах, от которого нет защиты:
- А) Ничья; В) Пат;
Б) Рокировка; Г) Мат.
14. Когда невозможна рокировка?
- А) Король и ладья уже ходили;
Б) Король не находится под шахом;
В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
15. Какая шахматная фигура равноценна слону:
- А) Пешка; В) Ладья;
Б) Ферзь; Г) Конь.
16. Ценность ферзя примерно равна:
- А) Слону и коню; В) Двум ладьям;
Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

Вариант 2

1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Монголия.
2. Сколько горизонталей на шахматной доске?
А) 16; В) 8;
Б) 64; Г) 32.
3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?
А) Вертикали; В) Диаграммы;
Б) Горизонталы; Г) Диагонали.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Фигура, которая может превратиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:

- А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.
10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:
А) Рокировка; В) Связка;
Б) Мат; Г) Стратегия.
11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Вечный шах.
12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.
13. Одновременное нападение на две фигуры:
А) Ложка; В) Вилка;
Б) Крышка; Г) Тарелка.
14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?
А) Двойной шах; В) Открытый шах;
Б) Кованный шах; Г) Спертый шах.
15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:
А) Стратегия; В) Гамбит;
Б) Дебют; Г) Комбинация.
16. Самая ценная фигура в шахматном войске:
А) Ферзь; В) Король;
Б) Ладья; Г) Пешка.

Формы контроля 1 группы.

Тестовые задания.

Вариант 2

1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Монголия.
2. Сколько горизонталей на шахматной доске?
А) 16; В) 8;
Б) 64; Г) 32.
3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?
А) Вертикали; В) Диаграммы;
Б) Горизонталы; Г) Диагонали.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:

- А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Фигура, которая может превратиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.
10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:
А) Рокировка; В) Связка;
Б) Мат; Г) Стратегия.
11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Вечный шах.
12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.
13. Одновременное нападение на две фигуры:
А) Ложка; В) Вилка;
Б) Крышка; Г) Тарелка.
14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?
А) Двойной шах; В) Открытый шах;
Б) Кованный шах; Г) Спертый шах.
15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:
А) Стратегия; В) Гамбит;
Б) Дебют; Г) Комбинация.
16. Самая ценная фигура в шахматном войске:
А) Ферзь; В) Король;
Б) Ладья; Г) Пешка.

Индивидуальная карточка

**учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Шахматная гостиная «Белая ладья»
(6-17 лет)**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название объединения «Шахматная гостиная «Белая ладья»

Ф.И.О. педагога Кошелева Анна Александровна

Показатели						
Теоретическая подготовка: 1. Теоретические знания: 1) Название шахматных фигур 2) Понимание понятий шах, мат, пат, ничья. 3) Историю возникновения и развития шахмат 2. Владение специальной терминологией						
Практическая подготовка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 1) Владение всеми фигурами. 2) Владение постановки мата, шаха, ничьи, пата. 3) Решение комбинаций. 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 3. Творческие навыки						
Общеучебные умения и навыки: 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1) умение подбирать и анализировать специальную литературу 2) умение пользоваться ИКТ 3) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 2. учебно-коммуникативные умения: 1) умение слушать и слышать педагога 2) умение выступать перед аудиторией 3) умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3. Учебно-организационные умения и навыки: 1) умение организовать свое рабочее место 2) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности						

3) умение аккуратно выполнять работу						
Предметные достижения: - на уровне объединения - на уровне учреждения - на уровне поселка, района - на российском, международном уровне						

Методические разработки

Дидактические игры и задания, используемые на занятиях

«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

«Шахматная репка». Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

«Большая и маленькая». Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

«Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и черные». В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

«Угадайка». Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..»

«Цвет». Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

«Ряд». Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«По росту». Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры

предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.) .

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учащимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле.

При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Данные дидактические игры и задания (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Учащиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы учащийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога обучающийся отвечает двумя своими ходами.

**Конспект вводного занятия
по шахматам для 1 модуля «Шахматная гостиная «Белая ладья (6-17 лет)»**

Тема: «Шахматные фигуры»

Объединение: «Шахматная гостиная «Белая ладья»

Количество детей: 10 человек

Тип занятия: Занятие усвоение новых знаний.

Тема:

Цель: Знакомство с шахматными фигурами.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с шахматными фигурами.
- Развивать память, мышление, воображение и восприятие.
- Воспитывать в детях интерес к шахматам.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран, презентация, столы, стулья, головные уборы в виде шахматных фигур, мешочек с шахматными фигурами, комплект больших шахматных фигур, большое шахматное поле, воздушные шары, демонстрационная доска, трон, мантия, корона.

Ход занятия:

Организационный период.

Здравствуйте ребята, рада вас видеть на нашем занятии. Давайте сядем красиво. Давайте посмотрим, друг на друга и улыбнемся!

Ребята, скажите, вы знаете такую игру шахматы? (ответы детей).

Как я вижу, некоторые из вас уже знакомы с игрой в шахматы, но не все. Скажите, пожалуйста, без фигур, возможно, играть в шахматы? (ответы детей). Правильно, нельзя. И как вы думаете, какая тема нашего занятия? (ответы детей). Правильно! «Шахматные фигуры».

А цель нашего занятия - познакомиться с шахматными фигурами. Каждый из вас сегодня сможет познакомиться с фигурами и это позволит успешно освоить игру в шахматы.

Инструктаж по ТБ.

Ребята, перед началом работы, давайте поговорим как нужно вести себя на занятии.

На занятии не шуметь, если возникает вопрос, поднимаете руку.

Планируемая работа.

А теперь, ребята, давайте узнаем, что у нас здесь находится? Готовы? (Да)

На квадратиках доски

Короли свели полки.

Нет для боя у полков

Ни патронов, ни штыков.

Король с королевой живут без корон,

Ладья без весел, без хобота слон,

Конь без копыт, седла и уздечки,
А рядовые – не человечки.

(дети угадывают, что под тканью)

- отгадали. Это – шахматы.

Молодцы! (убираю ткань)

В шахматы играют особыми шахматными фигурами. На шахматной доске сражаются две армии шахматных фигур. Один из противников командует армией светлых фигур. Это БЕЛЫЕ. Другой шахматист командует армией темных фигур. Это ЧЕРНЫЕ.

Как вы видите у нас есть большие шахматные фигуры, я буду давать вам по одной фигурке, рассказывать о ней и каждому из вас дам ее потрогать. Договорились? (Да) *Дети держат фигуру в руках и передают следующему, а я читаю стихотворение.*

**Я смотрю на первый ряд,
По краям ладьи стоят.
Рядом вижу я коней,
Нет фигуры их хитрей.
Меж коней заключены
Наши славные слоны.
И еще два поля есть,
А на них король и ферзь.
А теперь без спешки
Идут на место пешки.**

На шахматной доске расположено 16 пешек 8 белых и 8 черных), 4 ладьи (2 белые и 2 черные), 4 коня (2 белых и 2 черных), 4 слона (2 белых и 2 черных), 2 ферзя, и 2 короля. Всего на шахматной доске 32 шахматные фигуры.

Как вы уже, наверное, заметили, что на демонстрационной доске фигурки другой формы. Во всем мире существуют различные виды шахмат, есть маленькие, гигантские, в форме людей, животных и т.д.

- **Физминутка.**

А теперь давайте все встанем, и немножко отдохнём. (Презентация).

- **Практическое занятие.**

А сейчас мы проверим, как вы запомнили шахматные фигуры. У меня есть волшебный мешочек, где прячутся все шахматные фигуры, и каждый из вас на ощупь попытается определить, какая из фигур спрятана.

Давайте я первая попробую отгадать. (*вытаскиваю ферзя*)

(я подхожу, дети угадывают фигурку и забирают себе).

И прямо сейчас с нами произойдет волшебство. Мы превратимся в шахматные фигуры. Итак, начинаем церемонию коронования. Ребята, скажите, какую фигуру я вытащила? Правильно! Ферзь, а ферзь – это королева! А теперь помогите мне превратиться в эту фигуру, для этого надо прочитать заклинание (Слайд).

Повторяйте за мной.

Турли, турли, труфеля-

За победу короля!

Турли, турли, мармелад-

А врагу объявим мат!

А теперь вы сами должны сказать это заклинание...

(дети читают заклинание).

Пока дети читают, я одеваю на себя корону и плащ.

Волшебство случилось, я ферзь, королева! А теперь и с вами произойдет превращение. *(достаю короны. Поднимаю корону и говорю:*

Скажите ребята, кому из вас эта корона принадлежит? *(дети угадывают)*

Прошу принять от меня эту корону. *(ребенок идет, садится на трон, звучит торжественная музыка, все встают, одеваю корону ребенку, провожаю на место).*

Поздравляю вас, вы теперь шахматные фигуры! И мы вместе! Так как, даже шахматная королева без своей команды не разыграет ни одну партию.

А теперь ребята, обратите внимание на большие шахматные фигуры, и как они расположены на доске. Это правильное расположение фигур в начале игры. А теперь посмотрите на большое шахматное поле. Давайте каждый из вас попробует правильно найти свое место. Готовы? *(ответы детей).* *(Приглашаю по одному).*

Ребята, сейчас вы стоите в начальном положении шахматных фигур, а это тема нашего следующего занятия.

А сейчас ребята, скажите, что вы узнали.

Правильно, сегодня мы с вами познакомились с шахматными фигурами, узнали, как они называются.

Наше занятие подошло к концу, и теперь я предлагаю вам выбрать шарик. Желтый шарик – занятие вам понравилось, голубой шарик – у вас остались вопросы.

Я рада ребята, что вам занятие понравилось *(если всем).*

Спасибо ребята, за хорошую работу, за старание. Ваши головы обрамляют короны - вы достойны своего звания.

Всего вам доброго!

Сказка для занятия «ДИАГОНАЛЬ»

В беседку вошел мальчик со вздернутым носиком и большими удивленными глазами. Под мышкой он держал длинную тонкую палку.

– Юра, это Загадай, – обрадовалась Клеточка. – Загадай будет путешествовать с нами. Он знает много шахматных историй.

– Что это за палка у тебя? – спросил Юра.

– Не палка, а указка, – обиделся Загадай. – Она нам пригодится.

– Пригодится, – подтвердила Клеточка и продолжила занятие. – Теперь давайте поговорим о ДИАГОНАЛЯХ шахматной доски. ДИАГОНАЛЬ – это любая прямая цепочка клеток одинакового цвета, касающихся друг друга уголками. Диагонали бывают разной длины. В самых коротких – всего два поля.

Загадай взмахнул указкой и показал самые короткие диагонали.

– Есть на шахматной доске и самые длинные – БОЛЬШИЕ ДИАГОНАЛИ. В каждой из них по восемь полей. Горизонталик покажет нам большую белую диагональ.

Клеточка нажала кнопку Д. Полюбившийся Юре Горизонталик поспешил в противоположный угол доски и быстро вернулся обратно.

– Как интересно в Шахматной стране! И сестрички у тебя хорошие, – сказал Юра девочке.

Клетки-квадратики соскочили с шахматной доски и затанцевали вокруг Юры. Да так весело и задорно, что Юра не удержался и поймал восемь черных клеток. Когда остальные клетки вернулись на доску, одна из черных диагоналей стала белой.

– Сейчас большая черная диагональ снова будет черной, – сказал Юра и отпустил пойманные клетки.

– Вот ты и познакомился со всеми шахматными дорожками: горизонталями, вертикалями и диагоналями. Теперь Загадай покажет ЦЕНТР, – проговорила Клеточка. – Центр – это четыре поля в середине шахматной доски. В центре два белых поля и два черных.

– Теперь, Юра, порешай мои задачки, – сказал Загадай, раскрывая тетрадь.
ПОМОГИ ЮРЕ

ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

1. Покажи какую-нибудь диагональ, большую белую диагональ. Сколько в ней полей?
2. Покажи большую черную диагональ. Сколько в ней полей?
3. Какая диагональ длинней: большая белая или большая черная?
4. Покажи одну из самых коротких диагоналей. Сколько в ней полей?
5. Покажи диагональ из трех, четырех, пяти, шести, семи полей. Одинакового ли цвета крайние поля каждой диагонали?
6. Покажи центр. Сколько в нем полей?
7. Какую форму имеет центр: круглую или квадратную?
8. Сколько белых полей в центре? А черных?
9. Есть ли в центре рядом два поля одинакового цвета?

Сказка для занятия «Шахматные фигуры» КАРАНДАШ РИСУЕТ ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Весёлые человечки скучали.

– Карандаш, нарисуй что-нибудь, – попросила Дюймовочка.

– Вчера я видел удивительную игру. Хотите, нарисую фигурки, которыми в неё играли? – спросил Карандаш.

– Рисуй, рисуй! – обрадовались весёлые человечки.

Они знали, что Карандаш умеет рисовать живые картинки.

Работал Карандаш быстро, и вскоре весёлые человечки увидели множество причудливых светлых и тёмных фигурок.

Фигурки ожили, зашевелились.

Карандаш сиял. Незнайка загадочно улыбался, а остальные весёлые человечки смотрели на нарисованные фигурки во все глаза.

– Кто вы такие? – строго спросила самая высокая светлая фигурка с остроконечной чёрной нашлепкой.

– Мы... мы... – растерялась Дюймовочка. – Мы – весёлые человечки. Меня зовут Дюймовочка, а это мои друзья – Карандаш, Самоделкин, Незнайка, Буратино, Чиполлино, Петрушка и Гурвинек... А кто вы?

– Мы шахматные фигуры, – хором ответили нарисованные фигурки.

– А как вас зовут? – спросила Дюймовочка.

– Я белый шахматный король, – ответила самая высокая светлая фигура.

– А я чёрный шахматный король, – сказала самая высокая тёмная фигура с остроконечной белой нашлепкой.

Вперед выступили две высокие фигуры, очень похожие на шахматных королей, но пониже, с маленькими шариками на верхушках. У тёмной фигуры шарик был белый, у светлой – чёрный.

– Я белый шахматный ферзь, – сказала светлая фигура.

– Я чёрный шахматный ферзь, – сказала тёмная фигура.

Из-за ферзей выглянули четыре фигуры с головами лошадок: две светлые и две тёмные.

– Мы белые шахматные кони.

– А мы чёрные шахматные кони.

Затем вперед выступили четыре фигуры, похожие на башенки: две светлые и две тёмные.

– Мы белые шахматные ладьи.

– А мы чёрные шахматные ладьи.

Из-за ладей степенно вышли четыре фигуры с заостренными головками: две светлые и две тёмные.

– Мы белые шахматные слоны.

– Мы чёрные шахматные слоны.

И наконец, с веселыми человечками познакомились самые маленькие круглоголовые фигуры: восемь светлых и восемь тёмных.

– Мы белые шахматные пешки.

– А мы чёрные шахматные пешки.

Тут Незнайка, который до сих пор молчал и улыбался, сказал:

– А я знаю, что это за игра. Это шахматы. Я очень люблю в них играть и вас научу.

– А мы поможем, – обрадовались шахматные фигуры.

Сказка к занятию «Шахматная доска»

ШАХМАТНАЯ БЕСЕДКА

Если очень-очень захотеть научиться играть в шахматы, то желание непременно сбудется. И, возможно, ты попадешь в такую же волшебную историю, как и Юра...

Однажды ранним воскресным утром в Юрину квартиру позвонили. Юра открыл дверь и увидел девочку в клетчатом платье.

– Здравствуй, Юра. Меня зовут Клеточка. Я приехала за тобой из Шахматной страны.

Девочка взяла Юру за руку и привела к велосипеду с тремя сидениями, шестью педалями и маленькими колесами. Клеточка села за руль. Юра примостился сзади.

Путешествие началось. Велосипед мчался с невероятной скоростью. Мимо мелькали города, леса, реки. С гулко бьющимся сердцем Юра ждал чего-то особенного и удивительного.

Вдруг Клеточка резко затормозила, и велосипед остановился перед красивой беседкой, похожей на башенку.

– Это Шахматная беседка. Здесь мы проведем первое занятие, – проговорила Клеточка.

Юра вслед за девочкой вошел в беседку и в восхищении замер. На массивном столе, излучая мягкий розовый свет, лежала большая квадратная доска со множеством темных и светлых клеток.

– Это ШАХМАТНАЯ ДОСКА. На ней ведется шахматное сражение, – начала занятие Клеточка. – Шахматная доска аккуратно расчерчена на равные клетки-квадратики. Это ПОЛЯ. Светлые квадратики – БЕЛЫЕ ПОЛЯ. Темные квадратики – ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ.

– Белые поля. Черные поля, – повторил Юра.

Вдруг клетки-квадратики затрепетали, спрыгнули с шахматной доски, стали водить хоровод вокруг девочки и озорно подмигивать Юре.

– Это мои сестренки, – улыбнулась Клеточка. – В Шахматной беседке поля волшебные.

Клетки-квадратики дружно вспорхнули и вернулись на шахматную доску. Юра растерялся. Он не мог понять – было ли все это на самом деле или ему показалось. Он направился к столу, чтобы потрогать клетки-квадратики, но обо что-то споткнулся и чуть не упал. У ног мальчика лежала толстая-претолстая тетрадь. Юра поднял ее и на обложке прочитал: "Загадки из тетрадки".

– Это тетрадка моего друга Загадая, – удивилась Клеточка. – Хорошо, что ты нашел ее. В ней много шуток, загадок, вопросов, заданий. Будешь понемногу решать их и научишься играть в шахматы. Начнем?

– Начнем, – кивнул Юра.

ПОМОГИ ЮРЕ РЕШИТЬ ВСЕ ЗАДАНИЯ ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ.

1. Покажи шахматную доску, какое-нибудь белое поле, черное поле. Какие поля больше: белые или черные?

2. Какая форма у шахматной доски: круглая или квадратная? А у шахматного поля?

3. Что меньше: шахматная доска или шахматное поле?

4. На каких полях ничего не растет?

5. Из каких досок не строят теремов?

6. В каких клетках не держат зверей?

7. Спрятались ли шахматные клетки в словах: поляна, тополя, поляк, полярник?

8. Какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки?

Скоро бой. И ждет войска

Деревянная ...

Раздался голос Короля:

Найдите на доске ...

9. О какой игре Лена Сухина (9 лет) написала стихотворение:

Игра

Скучно было детворе

Ранним утром во дворе.

— Знаю я одну игру, —

Сказал ребятам Петя. —

Где б я ни был и везде

В нее играют дети.

В игре той есть ладья и ферзь,

Слон, конь и пешек ряд,

А возглавляет всех король —

Его хранит отряд.

Хочу задание вам дать:

Игры название угадать!

Занятие «Шахматная доска»

Чтение-инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки "Котят-хвастунишки".

НЕОБХОДИМЫЕ ШАХМАТНЫЕ СВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

Шахматная доска — игровое поле -квадратной формы, разбитое на 64 равные по размеру клетки (квадраты; по 8 с каждой стороны), окрашенные попеременно в светлый и темный цвета.

Белые поля — светлые клетки шахматной доски.

Черные поля — темные клетки шахматной доски.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ЗАНЯТИЯ.

Начиная шахматные занятия с детьми, не упустите три обстоятельства. Во-первых, занятия должны протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере. "Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным — вот задача первоначального обучения", — указывал К.Ушинский. Во-вторых, чтобы обучение было развивающим, оно должно включать самостоятельную работу ребенка с изучаемым материалом. А в-третьих, особенно на первых порах не забудьте... сказку. Ведь еще В.Сухомлинский отмечал: "Сказка, игра, фантазия — животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений... Мои дети не овладели бы навыками отвлеченного мышления, если бы в их духовной жизни сказка не стала целым периодом... Сказка — это активное эстетическое творчество,

захватывающее все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап – инсценизация".

Велико значение первого шахматного занятия. Именно он может предопределить отношение детей (особенно девочек) к шахматам, а для этого вам нужно привить интерес к новому предмету, зажечь огонек фантазии в глазах ребят. Первая встреча с волшебным миром шахмат должна стать для детей праздником. Готовя его, руководствуйтесь словами К. Ушинского: "Воспитатель непременно должен устроить дело ученья так, чтобы в начале ученья дитя не могло не успеть..."

Начните первое занятие с чтения, а еще лучше с чтения и инсценировки сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Если у вас достаточное количество экземпляров этой книжки-картинки, то дайте каждому ученику по книжке, и пусть они по иллюстрациям следят за вашим рассказом. Если же ни одной книжки-картинки у вас нет, ниже мы приводим текст сказки с пояснениями к инсценированию.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Вольготно жили люди на Земле в стародавние времена. Они дышали чистым, бодрящим воздухом, пили прозрачную ключевую воду, охотились в густых величественных лесах на диких животных.

И дети их полной грудью вдыхали живительный аромат луговых трав и цветов. Вот только интересных игр у ребят не было.

Пошли как-то раз самые отважные ребята Лена и Ален к Чародею и спросили:

– Где бы нам игру необыкновенную найти? Усмехнулся Чародей:

– Если пересечете Дремучий Лес, проплывете по Бурной Реке и пройдете сквозь Жгучий Огонь, рядом с вами окажется такая игра... Но остерегайтесь колдуна.

Поблагодарили Лена и Ален Чародея и отправились в путь. Уж очень им хотелось получить заветную игру.

Очень спешили ребята и не заметили, что за ними увязался старичок один. Он хищно следил за детьми и, ухмыляясь, похлопывал себя по бокам, где болтался пустой мешок и покоился в ножнах острый меч. Вошли Лена и Ален в Дремучий Лес, и закачались вековые деревья, шелестя листьями: "Опа... Опа... Опа...". Хотели они подсказать, что опасность подстерегает детей. Но не обратили внимания ребята на шепот деревьев.

Лена и Ален вышли на поляну и лицом к лицу столкнулись со старичком. Тот злобно расхохотался:

– Ага, попались! Не знаете меня? Я колдун Звол. А это мой мешок. я вас в него посажу и унесу к себе. Будете мне прислуживать.

Заранее нарисуйте на картоне и вырежьте Лену, Алёну и колдуна. Или вырежьте их из старых, порванных детских книг, журналов и приклейте на картон. По ходу развития сюжета они будут идти, бежать, разговаривать и т. п., это вызывает живейший интерес у детей.

И Звол попробовал накинуть мешок на ребят, да промахнулся. А Ален не растерялся, подставил колдуну ножку, и старичок упал.

Пустились Ален и Лена наутек. Видит колдун – не догнать беглецов вытащил меч и рубанул по высокому дереву. Как пилой его перепилил.

Направил Звол дерево на ребят, но не попал. Лишь ветки хлестнули по щекам Лены и Алена.

С досады хватил колдун по пню мечом и срезал с него кругляк, большой и гладкий.

Схватил Звол кругляк, с силой запустил его в беглецов. Пролетел кругляк над самым ухом Алена.

Попросите учеников открыть с. 4 учебника – там изображен этот кругляк; очень хорошо, если учитель заранее приготовит такой кругляк из картона. На своих занятиях мы запускаем кругляк из картона в класс, потом просим конкретно одного из учеников принести его обратно; только не говорите это всему классу сразу, а то вместо кругляка можете получить три – четыре кусочка картона.

Приглянулся кругляк Алену. Подобрал он его, показал колдуну язык и помчался с Леной дальше. Убежали от Звола.

Вот и Лес позади. Перед ребятами – Бурная Река.

Давай твою деревяшку на воду опустим – плот получится предложила Лена.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился перед ребятами колдун. Стоит, насмешливо свой меч поглаживает.

Взмахнул Звол над Аленом мечом, еле успел мальчик закрыться кругляком, как щитом.

Еще трижды поднимал и опускал меч колдун, но не смог он даже оцарапать Алена. Только щит из круглого стал квадратным.

Толкнул тогда колдун Алена, перекинул через плечо Лену и затрусил прочь.

Не растерялся Ален, ловко метнул свой щит вслед злодею. Сбил щит колдуна с ног.

Просите детей посмотреть на с. 4, а потом показываете заранее приготовленный квадрат из картона. Можете метнуть квадрат в класс. Только осторожно..

Подхватила щит Лена, бросила в воду. Поплыли они с Аленом по Бурной Реке.

Плыли ребята, плыли в быстрых водах, с трудом удерживаясь на ногах, и, наконец, пристали к берегу.

На другом берегу появился Звол с луком в руках и одну за другой послал стрелы в беглецов.

Но плот снова превратился в щит и спас детей. От злости колдун разломал лук и побрел прочь. Лена и Ален вытащили стрелы из щита и заметили, что он стал расчерчен на клетки.

Дети рассматривают с.5, а вы показываете классу картонный квадрат с клетками 8 на 8, как у шахматной доски, только все клетки белые.

Впереди Жгучий Огонь стеной стоит. Взял Ален Лену за руку, выставил щит вперед, и быстро-быстро пробежали они через Огонь.

С яростью набросились языки пламени на щит, а Лена и Ален остались целыми и невредимыми. Пробрались они через бушующее пламя и подивились: Жгучий Огонь шалуном оказался – на щите почернела каждая вторая клетка.

Дети рассматривают с.5 учебника, рисунок, где изображена шахматная доска, а вы показываете новый картонный квадрат – шахматную доску.

Вдруг из Огня с воем выскочил Звол с мешком на плече. Пощипал ему пятки Жгучий Огонь, да не помогло это ребятам – с победным криком нахлобучил колдун на них мешок.

Здесь можно спросить у ребят: "Как вы думаете, что будет дальше?"

Но рано он радовался. Дно мешка выгорело, и ребята из него вылезли.

– Надоел мне этот злюка! – в сердцах вскричала Лена. – Как от него отвязаться?

В небе возник лик Чародея:

– Сила колдуна в его имени... Расшифруйте его, и Звол потеряет силу. Достал Ален из кармана мел и написал в клетках щита: "ЗВОЛ".

– "З" – это, наверное, "злой"? – предположила Лена. – А что такое "ВОЛ"?

– Молчите, молчите! – испуганно залепетал злодей.

– Ура! Мы правы! – обрадовался Ален. – Он злой колдун... Но тогда его звали бы ЗКОЛ, а не ЗВОЛ?!

– Знаю, знаю! – закричала Лена. – ЗВОЛ – это Злой Волшебник! Вот его секрет!

Скрючился колдун, подрыхлел и понуро побрел прочь, как побитая собака.

– Мы прошли трудный путь. Даже колдуна одолели. Где же заветная игра? – огорченно спросил Ален.

– Она в твоих руках, – улыбнулся Чародей. – Ты держишь в руках ШАХМАТНУЮ ДОСКУ. Это площадка самой увлекательной на свете игры, имя которой ШАХМАТЫ!

Сказка кончилась, и учитель показывает детям различные шахматные) доски: обычную деревянную доску, маленькую доску от дорожных шахмат. доску, нарисованную на шахматном столике (все, что имеется в наличии у педагога), а затем разворачивает к детям шахматную доску для демонстрационных шахмат, которая до этого стояла лицевой стороной к стене и не привлекала внимания учеников.

Демонстрационная шахматная доска нужна обязательно, иначе учителю будет трудно работать.

Учитель объясняет, что на шахматной доске ведется шахматное сражение. Подчеркните, что шахматная доска аккуратно расчерчена на равные темные и светлые клетки-квадратики, которые по шахматному называются ПОЛЯМИ. Светлые клетки – это БЕЛЫЕ ПОЛЯ. Темные клетки – это ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ. Белые поля не обязательно бывают белого цвета – их делают и желтыми. А черные поля иногда выполняют коричневыми (и другими темными) тонами.

Нарисуйте мелом на классной доске белое и черное (закрашенное поле). Покажите детям заранее приготовленные белые и черные поля, вырезанные из

плотной бумаги или картона. Покажите указкой на демонстрационной доске несколько белых и черных полей. Пусть ребята посмотрят с.7 учебника, где нарисована большая шахматная доска и отдельно белые и черные поля.

Если у педагога есть книга "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991), то он может вместо сказки "Удивительные приключения шахматной доски" читать первую главу (а лучше читать и инсценировать) "Шахматная беседа". Эту главу можно также найти в журнале "Мурзилка", № 6 за 1993 год.

Дайте каждому из учеников по шахматной доске, лучше всего деревянной, но можно и картонную (она гораздо дешевле, но ученики могут быстро ее измять). Наилучший для учебных целей размер шахматных полей 5 см на 5 см. Размер полей менее 3 см на 3 см нежелателен. Пусть каждый из учеников покажет на своей доске белое и черное поля.

Затем ребята достают из портфелей тетради в большую клетку (для шестилеток) и рисуют в клеточках несколько белых и черных полей.

Обратите внимание детей на то, что на шахматной доске белые и черные поля всегда чередуются: белое – черное – белое – черное...

Для закрепления элементарного шахматного материала прочитайте ученикам еще одну дидактическую сказку.

КОТЯТА-ХВАСТУНИШКИ

В некотором царстве – шахматном государстве у девочки Поля жили два котенка: белый и черный.

Котята очень любили бегать по шахматной доске и хвастать, что знают все шахматные премудрости

Пусть дети снова посмотрят, где нарисованы эти котята.

– И ничего-то вы не знаете, – усмехнулась однажды Поля. – Так и быть поучу вас. Вот смотрите: это шахматная доска. На шахматной доске много-много белых и чёрных клеток-полей. Вот чёрные шахматные поля. Вот белые шахматные поля.

Тут котята фыркнули и отвернулись:

– Не будем учиться. Мы все-все знаем. Мы на этих полях в салочки играл.

– Тогда скажите: какие шахматные поля больше – белые или черные? – спросила Поля.

– Белые, – сказал белый котенок.

– Черные, – сказал черный котенок.

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

(учитель спрашивает у детей).

– Эх, вы – вздохнула Поля. – Белые и черные поля равны... Можете проверить.

(Учитель накладывает белое картонное поле на черное и наоборот.)

А что больше: шахматная доска или шахматное поле?

– Они равны, – ответил черный котенок.

– Поле больше, чем доска. Поле – оно большое-пребольшое, – сказал белый котенок.

ТАК ЛИ ЭТО?

– И ничего-то вы не слушаете, – покачала головой девочка. – Шахматная доска больше любого шахматного поля... А какая форма у шахматных полей и шахматной доски?

– У полей круглая, – сказал белый котенок.

– И у доски круглая, – добавил черный котенок.

А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ?

– Головы у вас круглые, – засмеялась Поля. – А шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Котятам стало очень стыдно. Они перестали хвастаться и вскоре научились играть не только в салочки, но и в шахматы.

А ВЫ НИКОГДА НЕ ХВАСТАЕТЕСЬ?

Вот и вся сказка.

Снова показываете шахматную доску, белые и черные поля.

В конце занятия задайте детям три задачи-шутки:

1. На каких полях ничего не растет? (На шахматных.)
2. Из каких досок не строят теремок? (Из шахматных.)
3. В каких клетках не держат зверей? (В шахматных.)

Если до конца занятия у вас еще останется несколько минут, можете провести маленькую литературно-шахматную викторину:

1. Какой знаменитый коротышка играл в Солнечном городе в шахматы с шахматным автоматом? (Незнайка.)

2. Знаменитый джинн, друг Вольки Костылькова, большой поклонник шахматной игры. (Старик Хоттабыч.)

3. Электронный мальчик, двойник Сережи Сыроежкина, предложивший шести экс-чемпионам мира по шахматам сеанс одновременной игры. (Электроник.)

4. Девочка из будущего, которая обыграла гроссмейстера в сеансе одновременной игры. (Алиса Селезнева.)

5. Человечек из театра Карабаса Барабаса – "весь клетчатый, как шахматная доска." (Арлекин.)

6. Товарищ Ильи Муромца, прославленный былинный богатырь, обыгравший в шахматы хана Бахтияра Бахтияровича. (Добрыня Никитич.)

7. Девочка, которая испытала много шахматных приключений в Зазеркалье. (Алиса.)

8. Коротышка, который всегда ходил в клетчатых костюмах. Увидев его издали, другие коротышки говорили: "Глядите, глядите, вон идет шахматная доска". (Сиропчик.)

На дом можете задать ребятам решить два занимательных задания из учебника (с. 8 – 9). Задания совсем простые и вызывают неизменный интерес у детей. Эти задачи можно порешать и на занятии.

Шахматная викторина.

Когда отмечается международный день шахмат?

- А) 22 июня
- Б) 20 июля
- В) 10 ноября
- Г) 12 декабря

Что можно сказать о шахматисте?

- А) ходит сидя
- Б) бежит лёжа
- В) ползает стоя
- Г) плывёт летая

Какой из этих спортивных терминов относится к шахматам?

- А) дебют
- Б) рашпиль
- В) гамбит
- Г) эндшпиль

Как говорят о шахматисте, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- А) отобрал корону
- Б) свергнул с трона
- В) вырвал мантию
- Г) выхватил скипетр

Назовите настоящую «шахматную» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького

- А) Конев
- Б) Слонов
- В) Пешков
- Г) Королёв

Кто из российских поэтов жил в Шахматово?

- А) Лермонтов
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Некрасов

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах?

- А) «Пешка»
- Б) «Ферзь»
- В) «Королева»
- Г) «Ладья»

Из скольких клеток состоит шахматная доска?

- А) 32
- Б) 64
- В) 81
- Г) 100

Какой шахматной фигуры не существует?

- А) пешка
- Б) король
- В) конь
- Г) дама

Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку?

- А) один
- Б) два
- В) три
- Г) четыре

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии?

- А) чёрный король
- Б) чёрная пешка
- В) белый ферзь
- Г) белый слон

Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?

- А) конь
- Б) ферзь
- В) пешка
- Г) слон

Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию?

- А) слон
- Б) ладья
- В) конь
- Г) ферзь

Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

- А) лопатка
- Б) вилка
- В) ложка
- Г) нож

В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка?

- А) ферзь
- Б) король
- В) конь
- Г) слон

Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?

- А) проходная
- Б) пробивная
- В) пронырливая
- Г) козырная

Как называется середина шахматной партии?

- А) миттельшпиль
- Б) гамбит
- В) цугцванг
- Г) мидлтайм

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы?

- А) правой
- Б) левой
- В) любой
- Г) той, которой сделали ход

Назовите самую шахматную республику в составе России.

- А) Калмыкия
- Б) Татарстан
- В) Карелия
- Г) Мордовия

Какую фразу избрала своим девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ?

- А) «Мы одна семья»
- Б) «Весь мир в шахматном порядке»
- В) «Мы все свои в доску»
- Г) «Сильнее, хитрее, умнее»

Как называется шахматный гроссмейсер, который борется за звание чемпиона мира?

- А) экс-чемпион
- Б) претендент
- В) делегат
- Г) кандидат

К какому виду программ относится компьютерные шахматы?

- А) Шутеры
- Б) квесты
- В) стратегии
- Г) симуляторы

Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?

- А) Э.Ласкер
- Б) А.Алёхин
- В) Х.Р.Капабланка
- Г) М.Эйве

Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам?

- А) Алёхин
- Б) Карпов
- В) Крамник
- Г) Смыслов

Кто из шахматистов стал чемпионом мира позже других перечисленных?

- А) Михаил Таль
- Б) Василий Смыслов
- В) Борис Спасский
- Г) Александр Алёхин

Кто из этих спортсменов не является шахматным гроссмейстером?

- А) Гарри Каспаров
- Б) Марат Сафин
- В) Владимир Крамник
- Г) Руслан Пономарёв

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую шахматную корону?

- А) Борису Спасскому
- Б) Тиграну Петросяну
- В) Василию Смыслову
- Г) Анатолию Карпову